

# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

ENERO-JULIO 2024



© Apple TV+

**DESPERTA FERRO EDICIONES**

En Desperta Ferro sabemos que nuestro catálogo de publicaciones de enero es, para muchos lectores, una suerte de carta a los Reyes Magos pospuesta. Siempre nos hacemos de rogar, pero, también como siempre, esperamos que nuestros libros sean para vosotros oro, incienso y mirra. El oro del conocimiento, el incienso de la reflexión y la mirra del disfrute, aspectos compatibles –y nos atreveríamos a decir que necesarios– en toda buena lectura de historia.

En febrero comenzamos volando alto publicando *Los amos del aire*, el libro que ha inspirado la serie del mismo título producida por Steven Spielberg y Tom Hanks, y que se estrena en estas mismas fechas. Una obra vibrante, escrita a partir de cientos de testimonios orales y miles de documentos de archivo, para narrar como nunca una de las facetas más cruciales de la Segunda Guerra Mundial, la batalla sobre los cielos de Europa, con todo el drama que implicó, fuese en las cabinas a más de 7000 metros de altitud, fuese en las carbonizadas ruinas de las ciudades alemanas. Le acompaña la biografía de uno de los personajes más cruciales de la Antigüedad, *Filipo de Macedonia*, padre de Alejandro Magno, que plantó los cimientos sobre los que su vástago cambió el mundo. Sin Filipo, no habría habido Alejandro, como explica Mario Agudo, uno de los mejores conocedores de la época.

En marzo, el catedrático de la UB Francisco Gracia Alonso escribe en *Gobernar el caos* una historia crítica del Ejército español desde el siglo XVI analizando el impacto de la institución en el desarrollo político y social de nuestro país, una reflexión aguda y controvertida que promete generar debate. Recuperamos también el descatalogado libro sobre una de esas batallas que merecen el adjetivo de cruciales, *Las Navas de Tolosa*, un adjetivo que también merece la obra, que consideramos el mejor estudio acerca de este choque que se ha escrito, a cargo de uno de nuestros mejores medievalistas, Francisco García Fitz. En abril, dos titanes, Jordi Bru, con su capacidad de revivir el pasado como un reportero atemporal; y Rafael Torres, con su conocimiento enciclopédico de la Marina española, dan vida en *La Armada Real* a los hombres y navíos del siglo XVIII. Con ellos, un libro coral, *¿Reconquista! ¿Reconquista? Reconquista*, que inaugura una nueva colección, Debates de Historia, destinada a acercar al lector las discusiones en torno a cómo entendemos y contamos el pasado de manos de expertos investigadores. Discutamos, sí, pero con fundamento.

En mayo, Pekka Hämäläinen, aclamado experto en los indios de Norteamérica, nos trae en *Continente indígena* un relato que da la vuelta a la narración tradicional sobre la implacable pugna entre los colonos europeos y los nativos americanos, desde el siglo XVI hasta las postrimerías del XIX. Un bienvenido cambio de óptica. Darío Español, con *Yihad y reconquista*, analiza las dinámicas bélicas en el nordeste peninsular entre los siglos XI y XII, imprescindibles para conocer unos desarrollos históricos que, en buena medida, explican el Medioevo en la península ibérica. Nuestro noveno cuaderno de historia militar analiza uno de los cuerpos más longevos del Ejército español, la *Infantería de Marina*, desde su nacimiento con los tercios del mar en el siglo XVI hasta su desempeño actual en misiones de paz. En junio, dos libros deliciosos. *La Roma de Constantino* es una joya ilustrada que recrea la última Roma imperial monumental y la primera Roma cristiana, con espectaculares recreaciones de Pablo Aparicio, experto en ilustración arqueológica y recreación histórica, y textos de Néstor F. Marques, de Antigua Roma al Día. Con él, *Historia(s) del siglo XX*, cuarenta historias escritas por Rafael Delgado y Diego Caballero e ilustrados por Andrea Cid que recorren momentos del siglo pasado cruciales pero poco transitados y que explican nuestro mundo, desde Elvis hasta Rosa Parks, y desde La Barraca de Federico García Lorca al trauma de la Noche de los Cristales Rotos en la Alemania nazi.

En verano, aventura, ciencia y exploración con *La medida de la Tierra* de Larrie Ferreiro, autor del que ya publicamos *Hermanos de armas*, el primer relato de la expedición que ilustrados españoles y franceses emprendieron para medir el Ecuador. Una misión científica internacional que cambió nuestro mundo. Nosotros no aspiramos a tanto (¿o sí), aunque, si no podemos cambiar el mundo, tratemos de entenderlo.

## ÍNDICE

### DESPERTA FERRO LIBROS

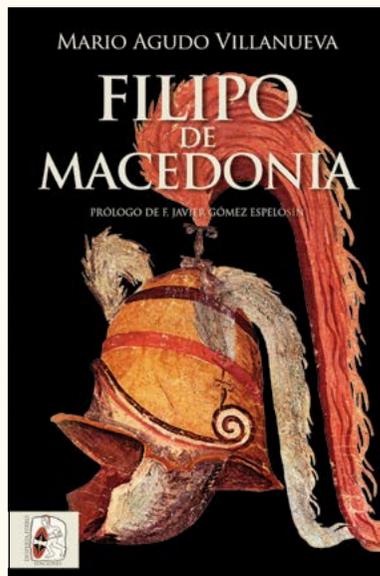
Novedades .....	4
Colección Ilustrados .....	18
Colección Historia de España .....	25
Colección Guerras Napoleónicas .....	31
Colección Historia Antigua .....	33
Colección Historia Medieval .....	38
Colección Historia Moderna .....	40
Colección Historia de América .....	41
Colección Historia de Asia .....	43
Colección Siglo XXI .....	44
Colección Otros títulos .....	45
Colección Primera Guerra Mundial .....	51
Colección Segunda Guerra Mundial .....	52
Colección Cuadernos de Historia Militar .....	56
Colección Historia de España en cómic .....	58
Colección Historia del Arte en cómic .....	59
Colección Historietas .....	60
Colección La saga de los samuráis .....	61

### DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval .....	62
Desperta Ferro Historia Moderna .....	64
Desperta Ferro Contemporánea .....	66
Desperta Ferro Arqueología e Historia .....	68
Desperta Ferro Especiales .....	70



9 788412 744385



**Colección Historia Antigua**  
416 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-127443-8-5 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-127443-9-2 • **11,99 €**

MARIO AGUDO VILLANUEVA

## FILIPO DE MACEDONIA

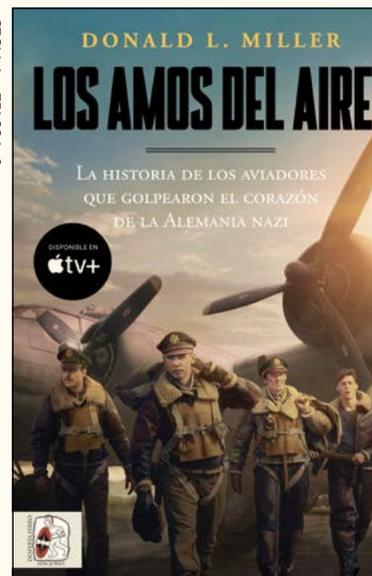
Filipo de Macedonia, conquistador de Grecia, forjador de la falange, estadista genial y, sin embargo, eclipsado por dos colosos contemporáneos: Demóstenes, su gran antagonista, y su propio hijo, Alejandro Magno, acaso la figura más célebre de la Antigüedad. Si el orador dibujó en sus ácidas *Filípicas* el retrato de un tirano que acabó con la democracia ateniense, el vástago de Filipo empujó los logros de su progenitor, llevando su planeada invasión del Imperio persa hasta donde ningún griego hubiera siquiera soñado. Sin embargo, doblegar a los aqueménidas, quemar Persépolis y alcanzar las orillas del Indo jamás hubiera sido posible sin los sólidos cimientos plantados por su padre.

La irrupción de Macedonia en el siglo IV a. C. coincidió con el declive de las, hasta entonces potencias hegemónicas en la Hélade, Esparta, Tebas y, sobre todo, Atenas, desplazadas en apenas unos años por ese reino periférico. Filipo fue el gran artífice de esta transformación, por lo que la propaganda política de sus rivales le presentó como un hombre despiadado y sanguinario, oportunista y calculador, embaucador, borracho y mujeriego, un tirano dispuesto a todo por reducir a los griegos a la esclavitud. Una imagen afianzada en el imaginario colectivo, donde la figura de Alejandro Magno se dibuja a partir del turbulento triángulo afectivo que formaba con sus progenitores, Filipo, un padre beodo y maltratador, y Olimpiade, una madre mística, posesiva y conspiradora.

Sin embargo, el análisis de las fuentes literarias y arqueológicas permite liberarnos de esa imagen para descubrir a un gobernante capaz de rescatar del abismo a un reino desahuciado, de reformar el ejército hasta convertirlo en una máquina invicta, de manejar los hilos de la diplomacia griega con una astucia formidable y de explotar los recursos naturales de su territorio para convertir a Macedonia en la mayor potencia económica, política y militar del momento. Si no podemos entender el mundo antiguo sin Alejandro, no podemos entender Alejandro sin Filipo.



9 788412 744323



**Colección Segunda Guerra Mundial**  
776 pp.  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-127443-2-3 • **29,95 €**  
**Ebook** 978-84-127443-3-0 • **11,99 €**

DONALD L. MILLER

## LOS AMOS DEL AIRE

La historia de los aviadores que golpearon el corazón de la Alemania nazi

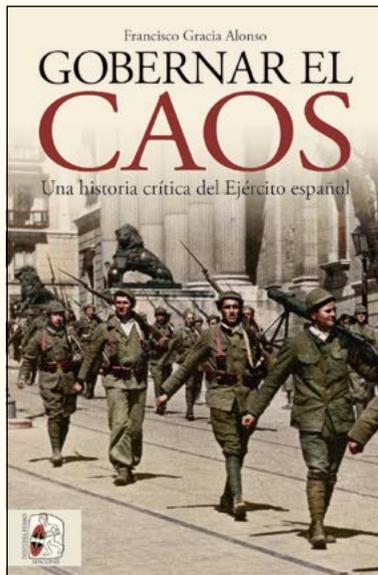
*Los amos del aire* es la historia personal de los bombarderos aliados que en la Segunda Guerra Mundial golpearon con su carga letal el mismísimo corazón del Tercer Reich. Combinando el poder del rigor histórico con una fuerza narrativa propia de la mejor ficción, su aclamado autor, Donald L. Miller, transporta al lector en un viaje trepidante a través de los cielos teñidos de fuego sobre Berlín, Hannover y Dresde, una guerra sin cuartel con devastadoras consecuencias tanto para la maquinaria de guerra nazi como para el pueblo alemán librada a más de 7000 metros de altitud, unas cotas a las que jamás se había combatido anteriormente y que llevaron a extremos inconcebibles la resistencia física y psicológica de las tripulaciones aliadas. El combate aéreo era mortal pero intermitente: a periodos de inactividad y ansiedad les seguían breves descargas de fuego y terror. La campaña de bombardeos angloamericana contra la Alemania nazi fue la operación militar más larga de la Segunda Guerra Mundial, una guerra dentro de otra guerra. Hasta que los soldados aliados entraron en Alemania en los últimos meses de la guerra, fue la única batalla librada dentro de territorio germano. Sin embargo, más allá de los aspectos militares, *Los amos del aire* es un relato tremendamente humano, de la vida en la Inglaterra del momento y en los campos de prisioneros alemanes, donde decenas de miles de aviadores pasaron parte de la guerra, y de las espeluznantes marchas del hambre que los aviadores capturados se vieron obligados a realizar a través del país que sus bombas habían destruido. Elaborado a partir de entrevistas recientes, historias orales y archivos estadounidenses, británicos, alemanes y de otros países, *Los amos del aire* es un relato autorizado y profundamente conmovedor de la primera y única guerra de bombarderos de la historia.

**Tras HERMANOS DE SANGRE y THE PACIFIC**  
el libro que ha inspirado la nueva serie  
de Steven Spielberg y Tom Hanks

«Una historia inquisitiva y apasionante».  
*The New York Times*

«Una lectura estupenda... libro del año».  
Robert Citino





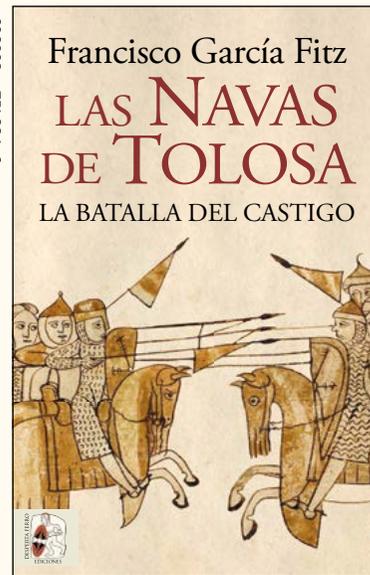
**Colección Historia de España**  
760 pp. + 16 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-127443-6-1 • **29,95 €**  
**Ebook 978-84-128068-2-3 • 11,99 €**

FRANCISCO GRACIA ALONSO  
**GOBERNAR EL CAOS**

**Una historia crítica del Ejército español**

El Ejército de la Monarquía Hispánica constituyó el principal instrumento para la consolidación del Imperio español, y también el factor determinante para retrasar su decadencia, un objetivo conseguido a costa de sucesivas bancarrotas y del abandono de la construcción de estructuras sociales y económicas que permitieran consolidar el futuro del reino. Tras su papel determinante en la Guerra de la Independencia, el Ejército se convirtió en un actor político capaz de derribar reyes o de instaurarlos, de apoyar cambios de régimen e influir en la política de los gobiernos moderados o liberales. Agitando el espantajo de la fuerza, logró imponer al Estado unos determinados principios basados en una ideología militar que giraba alrededor de la particular interpretación de las ideas de honor, nación y patria. Las estructuras sobredimensionadas del Ejército y de la Marina, y cuatro guerras civiles durante el siglo XIX, además de una veintena de asonadas, carcomieron hasta el tuétano los recursos del Estado y lastraron el progreso del país, distanciándolo de los Estados europeos para apuntalar un imperio y sistema político caducos.

El proceso se agravó durante la siguiente centuria, marcada por las guerras coloniales, dos dictaduras y una Guerra Civil, que definieron al Ejército como garante del poder, a costa de mantener un modelo atrasado, impropio y sobredimensionado que desangraba, más aún si cabe, los recursos del Estado. Durante la transición política hacia un nuevo modelo de Estado se produjo una dicotomía entre el pasado y la renovación conceptual e ideológica, pero sin que se llevase a cabo un debate profundo sobre el papel de las Fuerzas Armadas en la sociedad actual, que transitaron desde el golpismo de finales del siglo pasado al creciente militarismo contemporáneo, azuzado por las crisis internacionales y el rearme ideológico conservador. Unos factores que condicionan las políticas económicas con reminiscencias de épocas pasadas. En este libro, Francisco Gracia Alonso, catedrático en la Universidad de Barcelona y experto en historia militar, analiza el impacto social y económico de las Fuerzas Armadas sobre la estructura del Estado español desde principios del siglo XVI hasta el presente y, en especial, el interés de las sucesivas cúpulas militares por imponer su pensamiento sobre la sociedad atendiendo a un único principio: gobernar el caos.



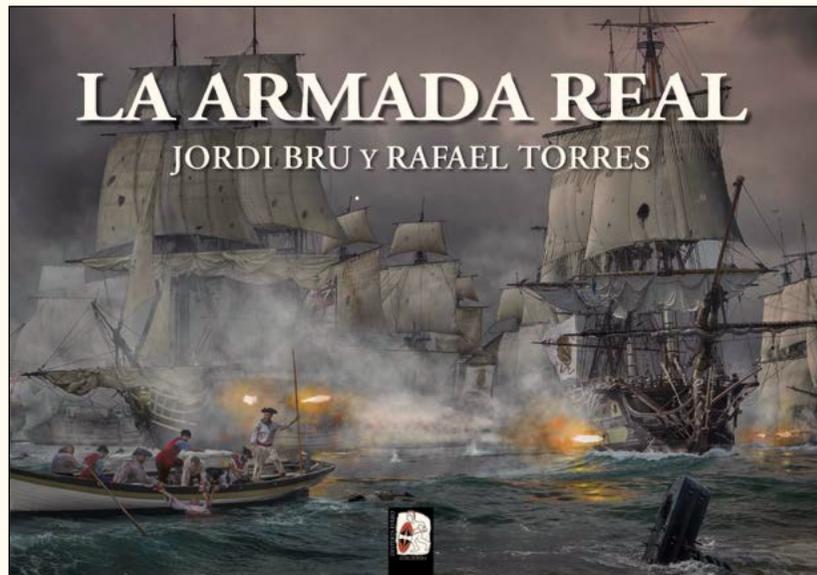
**Colección Historia Medieval**  
664 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-128068-0-9 • **28,95 €**  
**Ebook 978-84-128068-1-6 • 11,99 €**

FRANCISCO GARCÍA FITZ  
**LAS NAVAS DE TOLOSA**

**La batalla del castigo**

El lunes 16 de julio de 1212, en un paraje de Sierra Morena, las Navas de Tolosa, un ejército cruzado dirigido por el rey de Castilla, Alfonso VIII, y en el que figuraban otros dos reyes hispanos, Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra, al frente de los contingentes reclutados en sus respectivos reinos, las huestes de las órdenes militares de Santiago, Calatrava, el Temple y el Hospital, así como multitud de voluntarios —leoneses y portugueses, pero sobre todo miles de cruzados «ultramontanos»—, buscó batalla contra un ejército musulmán reunido para dar guerra al infiel por el califa almohade Muhammad al-Násir, príncipe de los creyentes. «Nunca tantas y tales armas de hierro se habían visto en las Españas», escribió el coetáneo canciller castellano Juan de Soria. Lanzas y espadas se trabaron, sangre y sudor empaparon gambesones y cotas de malla, relinchos y gemidos de agonía resonaron en los riscos, en aquel tórrido día, hasta que la furiosa carga de la zaga cristiana decidió la jornada, arrasando el palenque almohade y quebrando a la guardia negra que, encadenada, defendía la tienda del Miramolín. Finalizaba una batalla que ha sido considerada como un hito decisivo en la expansión territorial castellana, que marcaría el definitivo retroceso de al-Andalus, punto de inflexión en las relaciones entre musulmanes y cristianos en la península ibérica. Un enfrentamiento excepcional, pero que Francisco García Fitz, medievalista señorero y, sin duda, el mejor conocedor de las Navas, analiza más allá del mero prisma militar, para explicarlo dentro del marco general de la época, integrando además los aspectos políticos, materiales, sociales e ideológicos. Este libro, pues, no solo escruta al detalle el crucial choque —los objetivos de cada contendiente, las tácticas empleadas, sus consecuencias políticas y territoriales—, sino que también estudia los recursos bélicos, institucionales, organizativos e ideológicos puestos en liza, para explicarlo dentro del tablero estratégico peninsular y de su contexto histórico. Los cronistas cristianos no dudaron en presentar la firme voluntad de Alfonso VIII de enfrentarse en campo abierto al califa almohade como anhelo de venganza por su derrota en Alarcos, su manera de castigar a quienes le habían derrotado dieciséis años atrás. Y los cronistas árabes llamaron al choque la batalla de Al-Iqāb, una de cuyas posibles traducciones sería, precisamente, «la batalla del castigo». Si en el ámbito cristiano la carga de los tres reyes resonó como heraldo que anunciaba la derrota definitiva del islam, la batalla fue considerada por los musulmanes como la «causa de la ruina de al-Andalus». Todavía hoy, en las páginas de este libro, seguimos escuchando los ecos de las Navas.





JORDI BRU Y RAFAEL TORRES

## LA ARMADA REAL

Majestuosos navíos surcando la mar, tremendos duelos artilleros, abordajes despiadados o el horror de la mesa del cirujano eran escenas que, hasta ahora, solo podíamos recrear con la imaginación. Pero ese anhelo por contemplar la Real Armada en su época de esplendor, el siglo XVIII, es ya posible. Jordi Bru, maestro en la composición fotográfica de época, como demostró con *Los tercios y Soldados*, y el profesor Rafael Torres, cuya *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII* se ha convertido en referente, han resucitado la edad de oro de la marina de guerra española. Un proyecto que parecía quimérico, dada la dificultad –cuando no imposibilidad– de acceder a buques, armas o uniformes de la época, perdidos en los siglos.

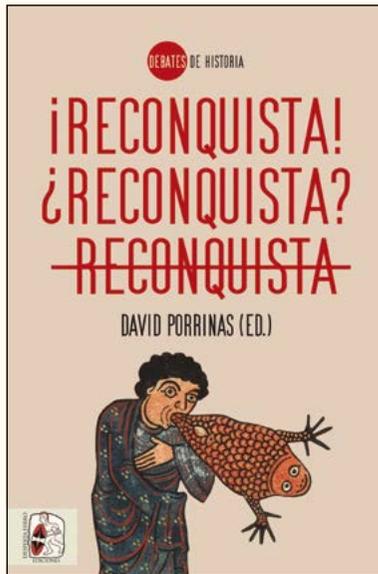
Y, sin embargo, el arte de Bru y el conocimiento de Torres se han conjurado para quebrar los tozudos límites del tiempo y regalarnos esta obra única, que plantea un itinerario visual sobre los aspectos más evocadores, pero también más fundamentales, para comprender la Real Armada del siglo XVIII. A través de las composiciones fotográficas minuciosamente documentadas se exploran cuestiones que van desde el proyecto político, el diseño y la construcción de buques, a la vida a bordo. Se recrea con exquisito rigor y fidelidad desde la manera en que los marineros se alimentaban hasta los pormenores de una

### Colección Ilustrados

144 páginas en color  
29,7 x 21 cm • cartóné con sobrecubierto  
978-84-128158-1-8 • **29,95 €**

operación de amputación, con especial atención a la parte más épica, aunque más terrible, de la vida a bordo, la batalla: duelos artilleros, pelea a toca penoles, abordajes, enfiladas... Además, se lleva a cabo una recreación sin precedentes de las condiciones particulares del combate en buques tan diferentes como un navío, un jabeque o una lancha cañonera. Todas estas composiciones requirieron una investigación exhaustiva y una ardua localización de objetos y escenarios, que ha llevado a los autores a visitar un astillero guipuzcoano en Pasajes, un bosque y serrería tradicional en Quintanar de la Sierra, los museos navales de Cartagena o Madrid, recreaciones como la de la batalla de Almansa, pero también el interior del HMS Victory, el navio con el que Nelson combatió en Trafalgar y que aún se conserva en Portsmouth, el Götheborg –el velero de madera más grande del mundo– o una parada naval en la costa de Normandía. No ha sido singladura sencilla conseguir que el lector se sienta como un marino español del siglo XVIII.





Colección Debates de Historia

Páginas por determinar

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-127443-4-7 • **PVP por determinar**

**Ebook 978-84-127443-5-4 • PVP por determinar**

DAVID PORRINAS (ED.)

## ¿RECONQUISTA! ¿RECONQUISTA? RECONQUISTA

Debates de Historia

Reconquista. ¿Sí o no? ¿Podemos seguir hablando de Reconquista? ¿En qué medida y con qué cautelas podríamos usar un término que cada vez es más polémico? ¿Es su empleo completamente legítimo? Estas son algunas de las cuestiones a las que este volumen colectivo intenta responder, por medio de visiones múltiples y contrastadas proporcionadas por los mayores expertos en un debate que parece cada vez más espinoso y enconado. Un debate que ha permeado a la sociedad, con usos políticos del término difundidos por los medios de comunicación y las redes sociales, hasta dibujar el panorama de una confrontación que, en este caso, es más política que científica, más visceral que racional, más emocional que sosegada.

Es por ello que hemos reunido a un elenco variado de medievalistas que, desde distintas inquietudes, han profundizado en los orígenes, semánticas e implicaciones de un concepto íntimamente ligado a la historia española, y que ha servido a modo de etiqueta identificadora de una parte del pasado, plenamente asumida allende nuestras fronteras. Todos ellos han estudiado significaciones, interpretaciones, usos y abusos de un constructo, el de Reconquista, que se mantiene hoy tal vez más vivo que nunca en los debates científicos y en las conversaciones cotidianas, en las universidades y en las barras de bar. Para hablar con conocimiento de causa, este libro acerca los debates en torno a la Reconquista que se sostienen en el mundo académico, con visiones diversas y en ocasiones enfrentadas, pero siempre desde el rigor que exige el método de trabajo del historiador responsable. A partir de aquí, el lector tendrá ocasión de enjuiciar y razonar la pertinencia o no de la Reconquista como término y como concepto. Porque todo en historia puede ser objeto de debate, y nada inmutable, por más que así lo pensemos.

Un debate necesario por David Porrinas

Reconquista y restituito: La noción en su contexto histórico medieval por Carlos de Ayala

«¿Que Dios la haga volver al islam!». La idea de Reconquista de al-Ándalus (ss. XI-XIII) por Javier Albarrán

Genesis y trayectoria de un concepto historiográfico por Martín Federico Ríos Saloma

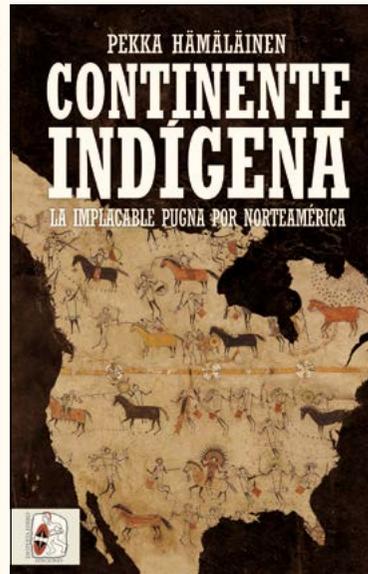
Las ventajas del término por Francisco García Fitz

En defensa de la Reconquista por Armando Besga Marroquín

Una crítica del concepto por Ana Isabel Carrasco Manchado

Los usos políticos del concepto de Reconquista por Alejandro García Sanjuán

La Reconquista en la cultura popular por Francisco José Moreno Martín



Colección Historia de América

Páginas por determinar

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-128068-5-4 • **PVP por determinar**

**Ebook 978-84-128068-6-1 • PVP por determinar**

PEKKA HÄMÄLÄINEN

## CONTINENTE INDÍGENA

La implacable pugna por Norteamérica

El viejo y arraigado canon sobre la historia de América reza que Colón «descubrió» un continente extraño y trajó historias de sus incalculables riquezas. Los Estados europeos se apresuraron a conquistar la mayor parte posible de este asombroso «Nuevo Mundo» y, aunque los pueblos indígenas se defendieron, no pudieron detener la embestida. Los imperialistas blancos estaban destinados a dominar el continente, y la narración tradicional cuenta un camino irreversible hacia la inexorable destrucción de los nativos... Sin embargo, como en tantas otras historias de origen largamente aceptadas, esta también resulta estar basada en mitos y distorsiones. En *Continente indígena*, el aclamado historiador Pekka Hämäläinen presenta un potente argumentario que echa por tierra muchos de los supuestos más aceptados de la historia de Norteamérica. Hämäläinen gira nuestra perspectiva para alejarnos del Mayflower, de los padres fundadores y de otros episodios trillados de la cronología convencional, para acercarnos a un mundo de naciones nativas cuyos miembros, lejos de ser víctimas indefensas de la violencia colonial, dominaron el continente durante siglos tras la llegada de los primeros europeos. Desde los iroqueses en el nordeste hasta los comanches en las llanuras, y desde los indios pueblo en el sudoeste hasta los cheroquis en el sudeste, las naciones indias derrotaron a menudo a los recién llegados blancos. En 1776 varias potencias coloniales reclamaban casi todo el continente, pero los pueblos indígenas seguían controlándolo: como señala Hämäläinen, los mapas de los libros de texto modernos, que pintan gran parte de Norteamérica en bloques ordenados y codificados por colores, confunden los extravagantes alardes imperiales con el control real. Aunque la población blanca y el ansia de tierra de los colonos se dispararon, los pueblos indígenas florecieron gracias a una diplomacia y unas estructuras de liderazgo sofisticadas. De hecho, el poder de los nativos alcanzó su punto álgido a finales del siglo XIX, con la victoria lakota de Little Bighorn en 1876. En última instancia, *Continente indígena* sostiene que la propia noción de «América colonial» es engañosa, y que, en su lugar, deberíamos hablar de una «América indígena» que se fue convirtiendo en colonial de forma lenta y desigual. La prueba más palmaria del desafío indígena son hoy las cientos de naciones nativas que todavía salpican los territorios de Estados Unidos y Canadá. Un libro que devuelve a los pueblos nativos el lugar que les corresponde en la historia de Norteamérica.

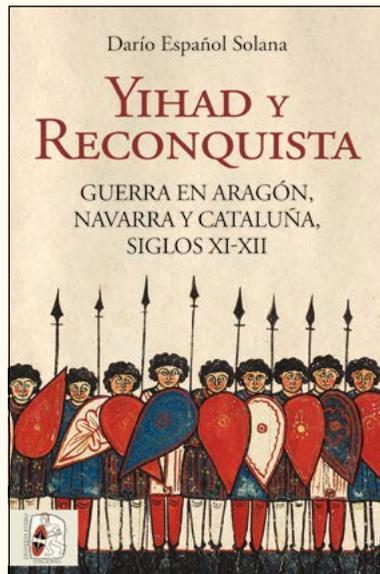
«El mejor libro de historia sobre los nativos americanos que he leído».

*The New York Times*

«¡Ojalá hubiese tenido a mano el libro de Hämäläinen cuando era un joven y solitario universitario que estaba acabando de leer *Enterrad mi corazón en Wounded Knee!*».

*The New Yorker*





Colección Historia Medieval

Páginas por determinar

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-128068-3-0 • PVP por determinar

Ebook 978-84-128068-4-7 • PVP por determinar

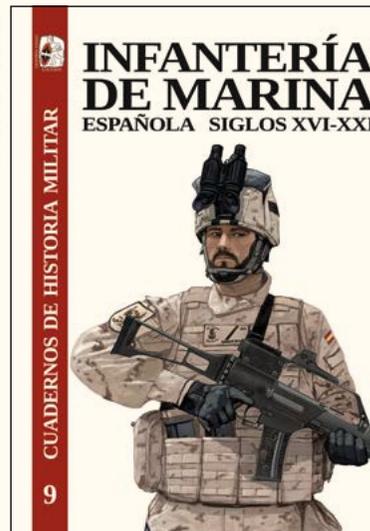
DARÍO ESPAÑOL SOLANA

## YIHAD Y RECONQUISTA

Guerra en Aragón, Navarra y Cataluña, siglos XI-XII

La Plena Edad Media constituye el periodo de mayor actividad bélica de la historia peninsular, un periodo infausto y épico a partes iguales en el que cristaliza el empuje de los reinos cristianos y la expansión feudal frente al menguante poder musulmán, al que, sin embargo, insuflará nuevos bríos la irrupción de los imperios norteafricanos de almorávides y almohades y su renovación de la yihad. Un periodo que a menudo se ha narrado privilegiando el acontecer en los territorios centro-occidentales de la Península, cuando precisamente el nordeste –lo que *grosso modo* sería Navarra, Aragón y Cataluña– constituye el crisol militar más abigarrado de todo el sur de Europa a partir del siglo XI. Un vórtice vertiginoso y violento en el que más de una decena de Estados feudales e islámicos giraban sobre sí mismos bajo fuerzas centripetas y crearon unos modos de concebir y hacer la guerra que fueron, en cierto sentido, distintos a sus formas homólogas en el resto de la piel de toro.

*Yihad y reconquista* es un relato vibrante y renovado acerca de la política y la guerra en los señorios y reinos cristianos y musulmanes del tercio oriental peninsular durante los siglos XI y XII, desde el desmembramiento del califato hasta la creación de la gran Corona de Aragón a horcajadas de la cordillera Pirenaica. Pero es mucho más, puesto que incorpora renovadores análisis de amplio calado en torno a la organización y las estructuras de los ejércitos cristianos y musulmanes, la geoestrategia, la financiación de la guerra, la logística y la inteligencia, las estrategias expansivas y defensivas o las operaciones en el medio táctico. Cabalgadas y razias, castillos y asedios, alianzas tornadizas y fronteras fluctuantes, en un convulso periodo que vio cómo el empuje cristiano se desbordaba desde los Pirineos hasta el Ebro, para voltear el equilibrio de poder entre cristianos y musulmanes y cambiar definitivamente el mapa de la Península.



Colección Cuadernos de Historia Militar

144 pp.

17 x 24 cm • rústica

978-84-128158-2-5 • 16,95 €

VARIOS AUTORES

## INFANTERÍA DE MARINA ESPAÑOLA, SIGLOS XVI-XXI

Los ejércitos y armadas de la Monarquía Hispánica fueron pioneros en la formación de una fuerza profesional especializada en el combate a bordo de sus naves: así, sobre las gastadas huellas legadas por los *classarii* romanos y otras fuerzas análogas del Bizancio medieval, por orden del emperador Carlos V, en 1537 dieron sus primeros pasos los tercios del mar. Este cuerpo de los ya temidos tercios españoles estaba consagrado al servicio en las flotas de la monarquía y al desempeño de toda clase de operaciones anfibas, es decir, funciones todas ellas propias de verdaderas fuerzas especiales modernas, las cuales serían heredadas, a su vez, por los batallones de Infantería de Marina, fuerza sucesora de la anterior, creada en 1717. La conformación de estos cuerpos antecede históricamente en más de dos siglos a la fundación oficial de los Royal Marines británicos y de los archiconocidos marines de Estados Unidos e integra una fuerza pionera cuya trayectoria se extiende, casi sin interrupción, hasta la actualidad. Desde los grandes encuentros navales de las Guerras Napoleónicas y la Guerra de la Independencia, pasando por las fuerzas expedicionarias enviadas a las guerras de emancipación hispanoamericanas, las Guerras Carlistas, la lucha por la posesión de Cuba y Filipinas, los cueros conflictos habidos en Marruecos durante el primer tercio del siglo XX o los campos de batalla de la Guerra Civil, la Infantería de Marina española logró sobrevivir a los avatares de la historia como un cuerpo de probada eficacia y reconocido prestigio. Fiel a su tradición, actualmente la Infantería de Marina española constituye una fuerza internacionalmente respetada, no solo como unidad de élite dentro de la rama de las fuerzas especiales y anfibas de todo el mundo, sino por su destacado concurso en todas las misiones en las que, como fuerza de paz, ha intervenido y sigue interviniendo en la actualidad.

*Los Tercios del Mar. Organización, funciones, tácticas y trayectoria* por Magdalena de Pazzis Pi Corrales (UCM)

*El Cuerpo de Batallones de Marina* por Rafael Torres Sánchez (UNAV)

*Vivir, morir y matar en las naves del Rey* por José María Blanco Núñez (Armada Española)

*La Infantería de Marina en las Guerras de Emancipación* por Julio Albi de la Cuesta

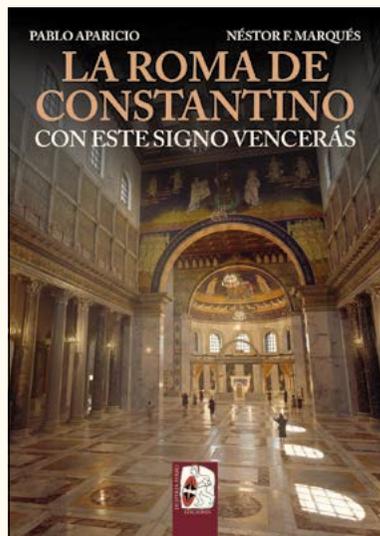
*Cambios y continuidad de la Infantería de Marina desde Fernando VII a la Restauración* por Jesús Campelo Gaínza (Armada Española)

*Entrada en la guerra moderna. De Ultramar a la Segunda República* por Adolfo Morales Trueba (Armada Española)

*La Infantería de Marina en la Guerra Civil* por Roberto Muñoz Bolaños (UCJC)

*Dictadura, descolonización y transición democrática* por Fernando Herraiz Gracia (Armada Española)

*La Infantería de Marina en la Armada española. Actualidad y futuro* por Samuel Morales Morales (Armada Española)



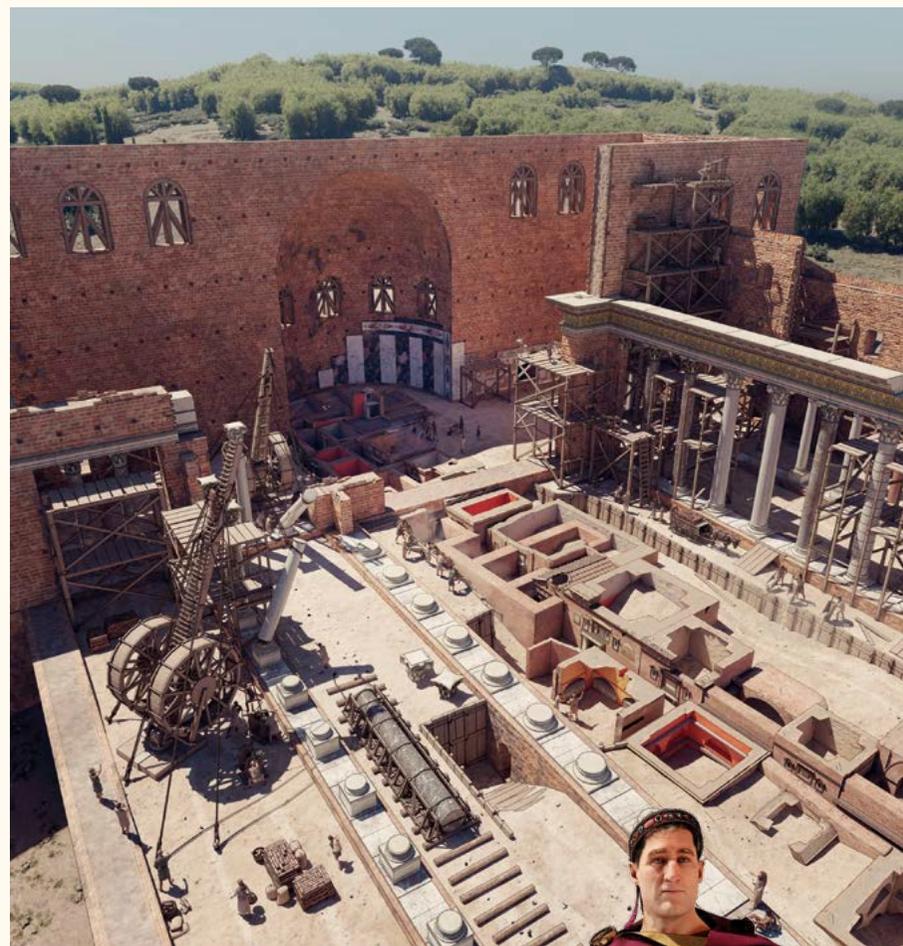
Colección Ilustrados  
 Páginas por determinar  
 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
 978-84-127443-7-8 • PVP por determinar

## PABLO APARICIO Y NÉSTOR F. MARQUÉS LA ROMA DE CONSTANTINO

### Con este signo vencerás

Constantino es, acaso, el último gran emperador de Roma, no en balde, ganó su apelativo de el Grande. Este libro, exquisitamente ilustrado, explora su figura y su tiempo, un camino que le llevó a destruir la Tetrarquía para conseguir gobernar el imperio en solitario y a privilegiar la fe en Cristo sobre los viejos cultos. Una vida plena de contradicciones y ambigüedades, que matizan el relato canónico que el cristianismo ha transmitido en torno a su figura, cuajado de sesgos y lagunas. Aunque su andadura culminaría con la fundación de una nueva urbe, destinada a ser célebre –Constantinopla–, no podemos olvidar que fue Roma el escenario de su primera y decisiva victoria, derrotado Majencio en el puente Milvio.

La Ciudad Eterna, símbolo perenne del poder romano, vivió con Constantino su último gran momento de esplendor constructivo. Su Roma fue la última Roma monumental de la Antigüedad, pero, al mismo tiempo, inauguró la primera Roma cristiana. El programa edilicio del emperador refleja esta doble e indisoluble faceta y evidencia tanto su hambre de poder como la nueva orientación religiosa, a través de basílicas, arcos y estatuas colosales, cuyos espectaculares restos todavía podemos contemplar. Pablo Aparicio Resco y Néstor F. Marqués «Antigua Roma al Día», expertos en arqueología, reconstrucción virtual e historia romana, han unido fuerzas para que monumentos tan emblemáticos como el arco de Constantino, la basílica



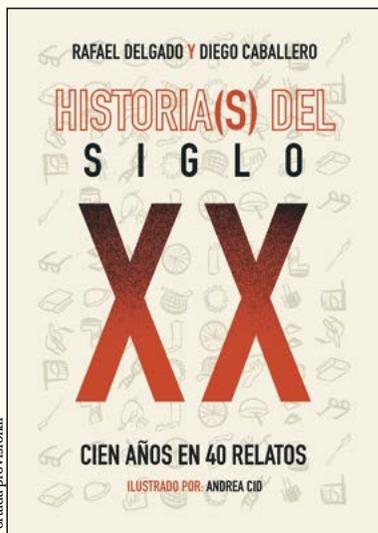
de Majencio o las hieráticas estatuas del *Dominus* pasen de ser piezas inertes para solaz de turistas a cobrar vida en esta impresionante obra repleta de imágenes y reconstrucciones 3D virtuales.

Destaca la investigación que los autores han llevado a cabo para reconstruir, con mimo exquisito y un detalle que podría tomarse por fotográfico, la primera basílica de San Pedro, imponente sobre la colina Vaticana, para atraer y acoger a los cada vez más numerosos fieles del culto que pronto se oficializaría en el imperio: el cristianismo. Constantino, como único emperador de un único imperio y bajo la mirada de un único dios, cristalizó en esta gran estructura su plan religioso, levantando en mármol y ladrillo la profecía de su triunfo: «Con este signo vencerás».





Portada provisional



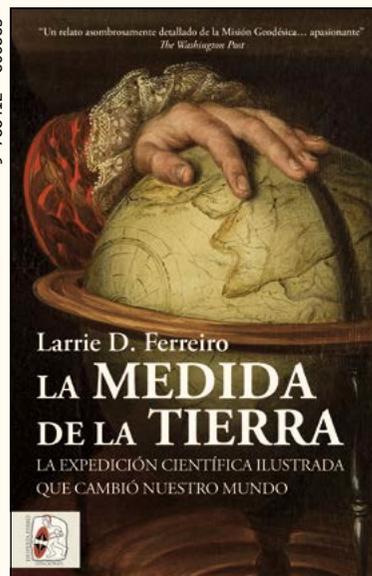
**Colección Juvenil**  
 Páginas por determinar  
 17 x 24 cm • rústica con solapas  
 978-84-128068-7-8 • **PVP por determinar**

RAFAEL DELGADO Y DIEGO CABALLERO  
 ILUSTRACIONES DE ANDREA CID

## HISTORIA(S) DEL SIGLO XX

Cien años en 40 relatos

*Historia(s) del siglo XX* es una mirada a una época que se mueve en la fina línea que separa la ficción de la no ficción: esos espacios en los que personajes anónimos pudieron ser testigos o formar parte de hechos esenciales de ese siglo pasado. De este modo, con esa óptica, asistimos de una manera comprensible y cercana a lo que sería la cocina de la historia. Y sin obviar una rigurosa documentación a la hora de relatar cada hecho y perfilar a cada personaje histórico para atraer a los lectores con una narración viva, subjetiva y próxima. Cuatro relatos por cada una de las décadas de la centuria, tocando la ciencia, el arte, la literatura, la guerra y la política, en todo el mundo en general y en España en particular. Acontecimientos como el primer sufragio femenino, el premio Nobel a Ramón y Cajal, el absurdo asesinato que hizo estallar la Primera Guerra Mundial, la escritura del *Ulises* de Joyce, las primeras representaciones de La Barraca de Federico García Lorca, el trauma de la Noche de los Cristales Rotos en la Alemania nazi, la consecución de la Declaración de los Derechos Humanos, las canciones de Elvis Presley, la protesta contra el segregacionismo racial por parte de Rosa Parks en un autobús en los años cincuenta, la revuelta del colectivo LGTBI en Stonewall, el envío del primer correo electrónico, la legalización del PCE en la España posfranquista, la caída del Muro de Berlín, el grito del Espíritu de Ermua y la clonación de la oveja Dolly... entre otros muchos. Son cuarenta píldoras, cuarenta relatos, destinados a un público amplio, en especial el juvenil, que recrean hechos históricos de un período tan convulso, vertiginoso, caótico y, también, tan maravilloso, moderno y efervescente como fue el siglo XX.



**Colección Historia Moderna**  
 Páginas por determinar  
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
 978-84-128068-8-5 • **PVP por determinar**  
**Ebook** 978-84-128068-9-2 • **PVP por determinar**

LARRIE D. FERREIRO

## LA MEDIDA DE LA TIERRA

La expedición científica ilustrada que cambió nuestro mundo

A principios del siglo XVIII, en pleno auge de la Ilustración, un insólito equipo de científicos y oficiales de marina españoles –entre ellos Jorge Juan y Juan de Ulloa– y franceses emprendió la primera expedición científica internacional del mundo, con la intención de realizar mediciones astronómicas precisas en el Ecuador y resolver así uno de los misterios más antiguos de la humanidad: la verdadera forma de la Tierra. En *La medida de la Tierra*, el galardonado Larrie D. Ferreiro, autor de *Hermanos de armas*, narra por primera vez la historia completa de la Misión Geodésica al Ecuador, en una época en la que Europa se debatía entre dos concepciones opuestas del mundo: los seguidores de René Descartes sostenían que la Tierra se alargaba hacia los polos, mientras que Isaac Newton defendía que era achatada. Una nación que pudiera determinar con precisión la forma del planeta podría navegar con seguridad por sus océanos y proporcionar enormes ventajas militares –con su consiguiente proyección imperial–. Conscientes de ello, Francia y España organizaron una expedición conjunta al virreinato de Perú, provista de los más avanzados equipos topográficos y astronómicos, con el fin de medir un grado de latitud en el Ecuador que, comparado con otras mediciones, revelaría la forma de la Tierra. Sin embargo, lo que desde los lejanos gabinetes científicos de París y Madrid parecía un sencillo ejercicio científico, se vio casi inmediatamente empañado por una serie de catástrofes imprevistas, y los expedicionarios vieron su misión amenazada por un terreno tan exigente como son la cordillera de los Andes o las selvas ecuatoriales, una población nativa profundamente recelosa y su propia arrogancia. *La medida de la Tierra* es un apasionante relato que entretiene aventura, historia política y ciencia, para narrar la mayor expedición científica de la Ilustración a través de los ojos de los hombres que la llevaron a cabo, pioneros que superaron tremendas adversidades con el objetivo de discernir la forma de nuestro mundo y sentar, además, los cimientos para la cooperación científica a escala mundial.

«Un relato fascinante y escrito con claridad».

*Publishers Weekly*

«Un relato asombrosamente detallado de la Misión Geodésica... apasionante, fidedigno e imparcial».

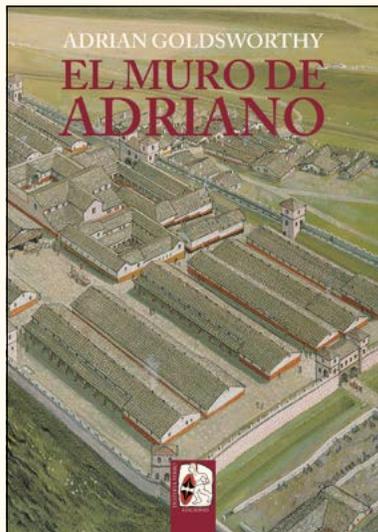
*Washington Post*

«Una obra sofisticada que traza la ardua expedición internacional de mediados del siglo XVIII al Ecuador latinoamericano para determinar la figura de la tierra».

*Kirkus Review*



9 788412 716603

Colección **Ilustrados**

160 pp.

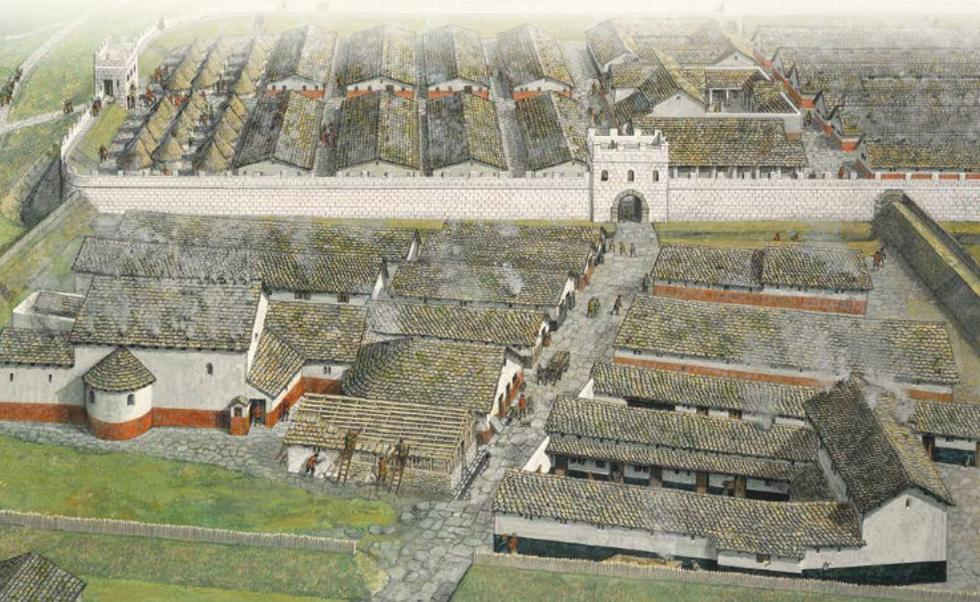
21 x 29,7 cm • rústica con solapas

978-84-127166-0-3 • **27,95 €**

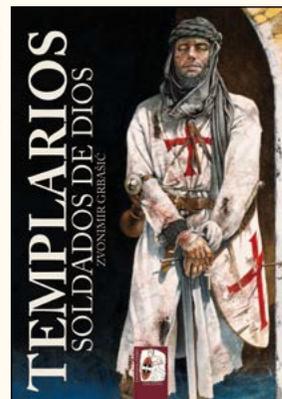
ADRIAN GOLDSWORTHY

**EL MURO DE ADRIANO**

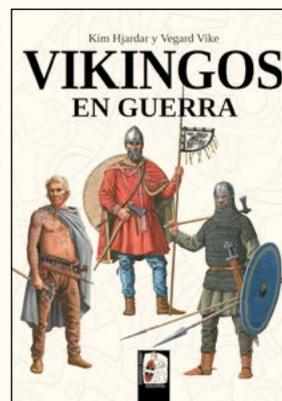
No hay mayor símbolo de separación que un muro, y no hay, quizá, muro más conocido, que el muro de Adriano. El muro de Adriano se construyó en el siglo II para separar a los «bárbaros» caledonios y pictos de la «civilizada» provincia romana de Britania, y aunque desde entonces son incontables los días y noches que ha visto, las lluvias que ha soportado y los hombres que lo han hollado, sus restos permanecen, orgullosos, como el monumento romano más grande y uno de los más famosos. Con una historia de diecinueve siglos y una extensión de ciento dieciocho kilómetros que atraviesan el norte de la isla de Gran Bretaña –entre el golfo de Solway y el estuario del río Tyne–, el muro llegaría a incluir quince fortalezas, una cada docena de kilómetros, para albergar las guarniciones permanentes que separaban a Roma de la barbarie. Su función no sería tanto detener a unos eventuales atacantes, algo imposible ante su extensión, sino ralentizar o incluso disuadir de tales intenciones, pues, mientras estuviera bien protegido, sería difícil atravesarlo. Apoyándose en las numerosas contribuciones a cargo de arqueólogos y especialistas durante las últimas décadas, este libro de Adrian Goldsworthy, uno de los mayores expertos mundiales en la Roma antigua, constituye una importante aportación al estudio de la frontera en la periferia del Imperio. Cuenta, además, con un espectacular aparato gráfico, que conjuga ilustraciones de maestros como Peter Connolly o Graham Sumner con evocadoras fotografías, que nos trasladan a un mundo de frontera, donde los legionarios patrullaban entre nieblas y nieves. Cuando los romanos abandonaron Britania entre 410 y 450, esta estructura quedaría como la larga cicatriz de lo que fue una última avanzadilla imperial, el último confin de Roma.



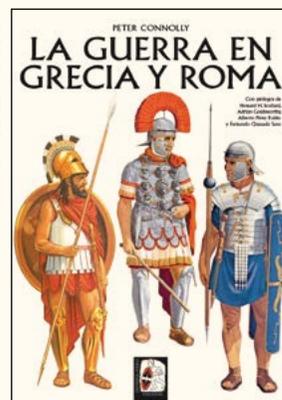
9 788494 518737



9 788494 954047



9 788412 079845



ZVONIMIR GRBAŠIĆ

**TEMPLARIOS****Soldados de Dios**

El polifacético ilustrador croata Zvonimir Grbašić nos ofrece esta nueva historia de la Orden del Temple, probablemente la organización de carácter religioso y militar más relevante de toda la Edad Media, haciendo hincapié en su faceta bélica, pero sin dejar de lado todos los aspectos de su organización, funcionamiento o mentalidad. El gran aporte de esta obra son las magníficas ilustraciones que el propio Grbašić ha realizado, y que consiguen evocar la vida y los hechos de armas de estos soldados de Dios: la carga contra los jinetes de Saladino en Montgisard, los últimos supervivientes de los Cuernos de Hattin, la desesperada resistencia en Acre... ¡*Beauséant!*

224 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas

978-84-945187-3-7 • **29,95 €**

KIM HJARÐAR, VEGARD VIKE

**VIKINGOS EN GUERRA**

Ninguna costa de Europa occidental se libró del azote de los hombres del norte. *Vikingos en guerra* narra las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétera de fotografías e ilustraciones. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia. La obra definitiva sobre el tema.

392 pp. en color + 380 ilustraciones + mapas

21 x 29,7 cm • cartóné con sobrecubierta

978-84-949540-4-7 • **44,95 €**

Premio Saga

PETER CONNOLLY

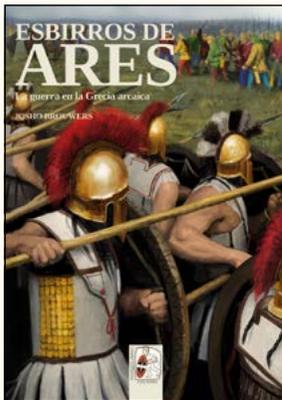
**LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA**

«Maravilloso, en su sentido literal de “extraordinario, excelente, admirable”. “Extraordinario”, porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas). “Excelente”, porque consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y “admirable”, porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras sobre el mundo antiguo».

Fernando Quesada Sanz, Catedrático de Arqueología, UAM

336 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas

978-84-120798-4-5 • **29,95 €**2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



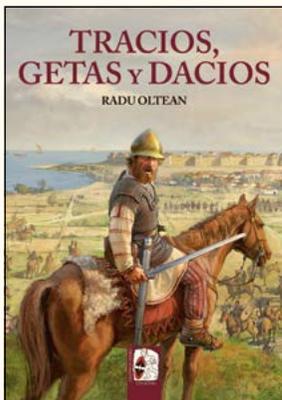
JOSHO BROUWERS

**ESBIRROS DE ARES**

La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color  
21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-7-6 • **26,95 €**

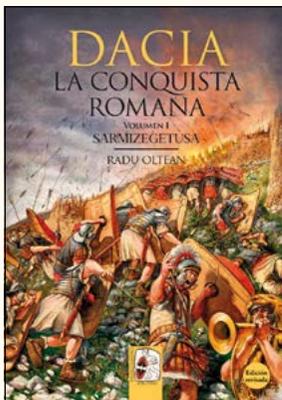


RADU OLTEAN

**TRACIOS, GETAS Y DACIOS**

Radu Oltean nos sumerge en el rico mundo de la Edad de Hierro en los Balcanes, aunando un conocimiento profundo de la realidad arqueológica con su maestría para el dibujo. Una época fascinante, entre los primeros contactos de los tracios con los griegos y las incursiones persas o los conflictos con la Macedonia de Alejandro Magno, hasta los choques de la pujante Dacia de Burebista con Roma. En estas páginas escuchamos el retumbar de los cascos de los caballos de los tatuados escitas, asistimos a los fastuosos funerales de un rey tracio o contemplamos en imágenes escenas hasta ahora solo contadas por Heródoto, el padre de la historia.

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-1-7 • **24,95 €**



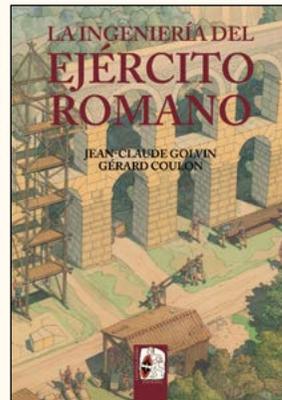
RADU OLTEAN

**DACIA**

La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos... Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-4-4 • **24,95 €**

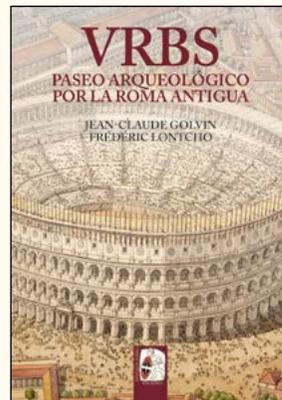


JEAN-CLAUDE GOLVIN Y GÉRARD COULON

**LA INGENIERÍA DEL EJÉRCITO ROMANO**

Una parte olvidada de la historia de Roma es la contribución de sus legiones al paisaje que hoy seguimos admirando. Muchos de los edificios cuyos restos hoy en día siguen orgullosamente en pie fueron erigidos por soldados, devenidos en arquitectos y albañiles para alejarlos del ocio en tiempos de paz. Al abrir caminos, construir magníficos edificios o excavar canales, el Ejército romano participó en el desarrollo económico de las provincias y, a la postre, en su romanización.

128 pp. en color  
21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-121053-4-6 • **27,95 €**

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

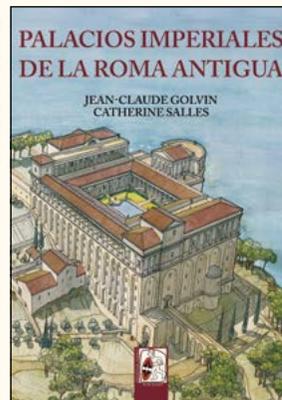
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y FRÉDÉRIC LONTCHO

**VRBS**

Paseo arqueológico por la Roma antigua

No podía faltar en la obra de Jean-Claude Golvin, el talentoso arqueólogo, arquitecto e ilustrador especializado en revivir la Antigüedad clásica, un libro acerca de la ciudad que simboliza a todas las ciudades: Roma, la *Vrbs*. Golvin nos sumerge en la Roma del Alto Imperio, y sus coloridas acuarelas hacen renacer de sus ruinas a templos y palacios, a circos y teatros, y a los barrios de la metrópoli que durante cinco siglos fue *caput mundi*, la capital del orbe, donde se erigieron los edificios más bellos y fastuosos. Estas ilustraciones dialogan con fotografías del estado actual de tales monumentos, un original acercamiento que hace de *Vrbs* un evocador paseo arqueológico por la Roma antigua.

176 páginas • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-7-9 • **26,95 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

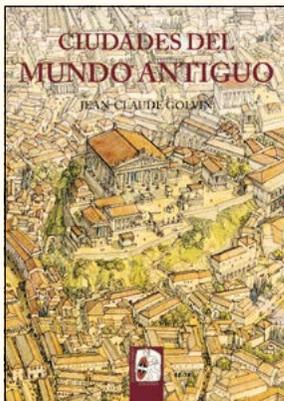
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y CATHERINE SALLES

**PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA**

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-1-3 • **24,95 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

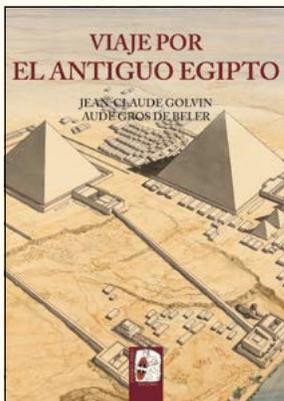


JEAN-CLAUDE GOLVIN

**CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO**

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-1-4 • **29,95 €**

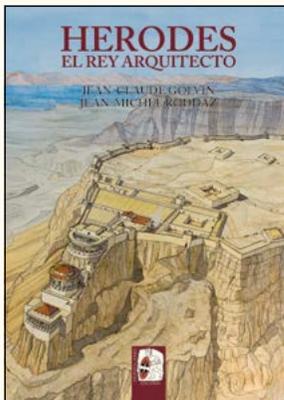
**5<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN Y AUDE GROS DE BELER

**VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO**

Luxor, Tebas, Edfú... estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-6-9 • **29,95 €**

**2<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN Y JEAN-MICHEL RODDAZ

**HERODES****El rey arquitecto**

Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

160 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-0-4 • **26,95 €**



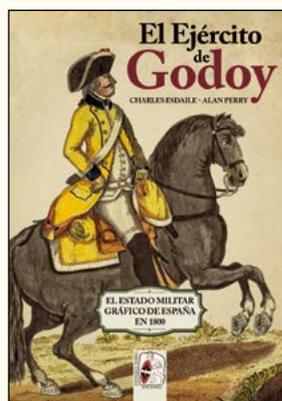
RAFAEL TORRES SÁNCHEZ

**HISTORIA DE UN TRIUNFO****La Armada española en el siglo XVIII**

Durante el siglo XVIII la Armada española alcanzó una auténtica Edad de Oro, capaz de operar en cualquier mar de la tierra, con unos buques construidos con la más avanzada tecnología y sostenidos por una compleja y eficiente maquinaria administrativa. Este libro proporciona una visión completa de ese complejo sistema naval, que se apoya en un espectacular aparato gráfico compuesto por un suntuoso repertorio de ilustraciones originales –con piezas de buques, diferentes tipologías navales, arsenales o el uniforme y armamento de la infantería de marina–, junto con docenas de gráficos, cartografía histórica e imágenes y documentos de época.

448 pp. en color • 21 x 29,7 cm • cartóné con sobrecubierta  
978-84-946499-2-9 • **44,95 €**

Premio Virgen del Carmen 2023 a la mejor investigación histórica, Instituto de historia y cultura naval, armada española

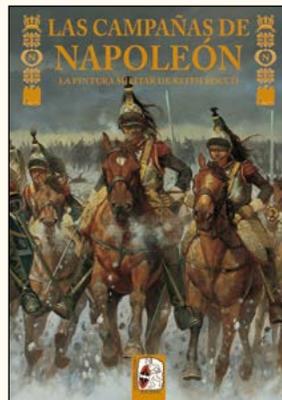
**3<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

CHARLES ESDAILE, ALAN PERRY

**EL EJÉRCITO DE GODOY****El Estado Militar Gráfico de España en 1800**

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-2-3 • **24,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER, RENÉ CHARTRAND

**LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN****La pintura militar de Keith Rocco**

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadernos de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

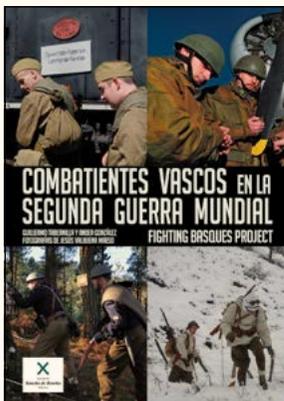
288 pp. en color  
21 x 29,7 cm • cartóné con sobrecubierta  
978-84-946275-2-1 • **39,95 €**



208 pp. en color  
29,7 x 21 cm • cartóné con sobrecubierta  
978-84-124964-4-4 • **29,95 €**



144 pp. a color  
29,7 x 21 cm • cartóné con sobrecubierta  
978-84-120798-7-6 • **29,95 €**



GUILLERMO TABERNILLA Y ANDER GONZÁLEZ  
FOTOGRAFÍAS DE JESÚS VALBUENA MAESO  
**COMBATIENTES VASCOS EN LA  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado, conjugando material biográfico y documental con espectaculares reconstrucciones fotográficas.

192 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-0-5 • **29,95 €**

JORDI BRU, CON TEXTOS DE DANIEL AQUILLUÉ  
**SOLDADOS**

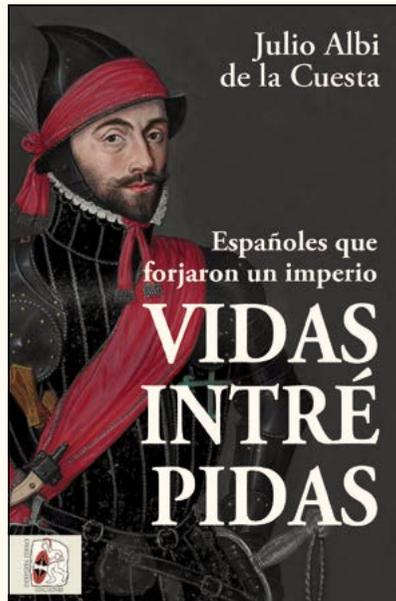
Desde la Noche Triste y la imposible aventura de Hernán Cortés hasta las misiones de paz de nuestras Fuerzas Armadas en el siglo XXI, desde el cañón de Agustina de Aragón a la carga del Alcántara, el fotógrafo y artista digital Jordi Bru rinde homenaje a los hombres y mujeres españoles que durante los últimos cinco siglos pelearon, vivieron y murieron como soldados. Bru parte de su maestría en la fotografía de reconstrucción histórica para enriquecerla digitalmente con infinitud de detalles, recreando atmósferas, escenarios e individuos de una manera tan inmersiva que casi parecen escucharse los cascos de los coraceros napoleónicos en el Madrid el 2 de mayo o sentirse en carne propia los padecimientos de los quintos en Marruecos. Acompañan y explican a las fotografías los textos de Daniel Aquillué, con lo que este libro se lee como una síntesis de la historia militar de España y de los conflictos que la han marcado.

JORDI BRU, CON TEXTOS  
DE ÀLEX CLARAMUNT

**LOS TERCIOS**

Desde las arenas de Berbería hasta los canales de Flandes, los tercios de la Monarquía Hispánica dominaron los campos de batalla durante siglo y medio. La mirada fotográfica de Jordi Bru reconstruye con precisión artesanal la riquísima historia de estos soldados: la cotidianidad, la versatilidad táctica, el armamento, la meticulosa logística y la multiplicidad de frentes en los que actuaron los tercios quedan plasmados en las creaciones de Bru, que, a partir de múltiples fotografías tomadas en reconstrucciones históricas construye atmosféricas escenas de batalla y de vida cotidiana jalonadas por docenas de pequeños detalles, y acompañadas además por textos de Àlex Claramunt, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*.

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



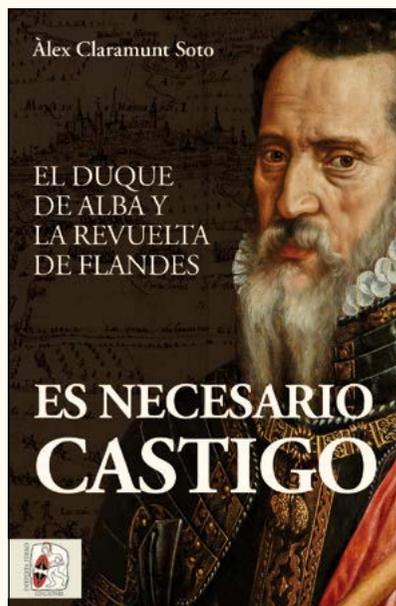
JULIO ALBI DE LA CUESTA

**VIDAS INTRÉPIDAS**

**Españoles que forjaron un imperio**

Durante los siglos XVI y XVII, la Monarquía Hispánica erigió, a lo largo y ancho del globo, el mayor imperio habido hasta la fecha sobre la faz de la tierra. Un imperio forjado, a golpe de pica y arcabuz, por sus célebres tercios. Si en su clásico *De Pavía a Rocroi* Julio Albi analizaba magistralmente estas formidables unidades, ahora nos acerca a la historia de los hombres que las componían. Hombres que lucharon en cerrados combates, por mar y tierra, realizaron desembarcos arriesgados, fatigaron los caminos de Europa o los vericuetos de los Andes, se bambolearon en galeones, apostaron un botín a naipes grasientos y a dados trucados, se hacinaron en galeras hediondas, gastaron en perifollos lo que no tenían, naufragaron, montaron guardia en presidios perdidos, pelearon en lupanares dudosos, se amotinaron, coronaron brechas ensangrentadas, disputaron cubiertas resbaladizas, se batieron en callejones sombríos, remararon encadenados a bancos enemigos... o tuvieron la monotonía como su peor enemigo. A ninguno, ni siquiera al más cuitado de ellos, le faltó el valor, y todos pasaron sus vidas a un paso de la gloria y de la muerte: vidas intrépidas con cuyas espadas se forjó un imperio.

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-124985-2-3 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-124985-9-2 • **11,99 €**



Àlex Claramunt Soto

EL DUQUE  
DE ALBA Y  
LA REVUELTA  
DE FLANDES

**ES NECESARIO  
CASTIGO**

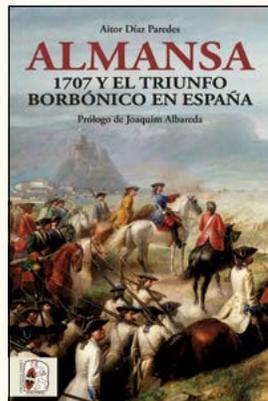
ÀLEX CLARAMUNT SOTO

**ES NECESARIO CASTIGO**

**El duque de Alba y la revuelta de Flandes**

Cuando Felipe II encomendó en 1567 el gobierno de los Países Bajos a Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba, el experimentado militar se puso en camino hacia Bruselas con un cometido claro: castigar a los rebeldes que se habían alzado contra el rey el año anterior, perseguir la herejía protestante y modernizar las finanzas del país. La rebelión se extendió con rapidez de norte a sur de los Países Bajos y enfrentó a Alba al mayor desafío con el que se había topado hasta ese momento. Àlex Claramunt, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*, nos traslada al verdadero inicio de la Guerra de Flandes, una época en la que, aunque el duque logró derrotar a Guillermo de Orange en las provincias del sur, y aunque en una ardua campaña recuperó mucho del terreno perdido merced a la veterania de los tercios españoles, incluida la estratégica ciudad de Haarlem tras un épico asedio de ocho meses, el ejército real no logró imponerse a los rebeldes, que lograron asentar en las provincias de Holanda y Zelanda una administración política y militar que propició el surgimiento, unos años después, de las Provincias Unidas de los Países Bajos.

400 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-124985-0-9 • **25,95 €**  
**Ebook** 978-84-124985-7-8 • **11,99 €**



AITOR DÍAZ PAREDES

**ALMANSA**

1707 y el triunfo borbónico en España

En el verano de 1706, Madrid estaba ocupada por las tropas del archiduque Carlos, proclamado ya como Carlos III, y las fortunas y esperanzas de Felipe V no podían ser más bajas. Sin embargo, un año después, la situación no podía ser más diferente. En este giro fue decisiva la batalla de Almansa, que cambió el curso de la Guerra de Sucesión española. Este ensayo aborda ese choque crucial para integrarlo en el retrato de un tiempo y de los individuos que lo vivieron, desde el prisionero de guerra al gran financiero, desde el taller donde se montaban los fusiles al gabinete donde se tomaban las decisiones: una historia global y comparada, que recorre esos doce meses que consolidaron a Felipe V en el trono y que cambiaron la historia de España.

504 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-124830-4-8 • **25,95 €**  
**Ebook** 978-84-124830-8-6 • **11,99 €**

CHRISTOPHER STORRS

**EL RESURGIR ESPAÑOL 1713-1748**

*El resurgir español* incide en el profundo cambio que la instauración de los Borbones supuso con respecto a las actitudes y prácticas de los Habsburgo, y subraya el papel que Felipe V tuvo en el reverdecer del poderío español. Cuestiona el paradigma tradicional acerca de la orientación atlántica de la Monarquía para hacer énfasis en el control hispánico sobre el Mediterráneo occidental, lo que obliga a repensar la narrativa habitual acerca de la historia de Europa. Su autor bebe de un amplísimo caudal de fuentes primarias para documentar las innovaciones políticas, financieras y militares que pusieron los cimientos del moderno Estado español y se coadyuvaron en el surgimiento de una identidad nacional.

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123817-1-9 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-123817-8-8 • **10,99 €**

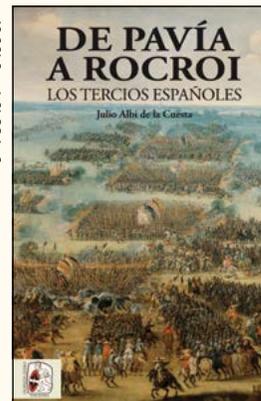
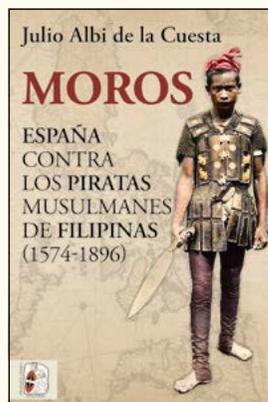
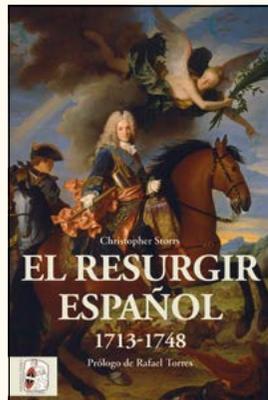
JULIO ALBI DE LA CUESTA

**MOROS**

España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)

Durante más de tres siglos, el Ejército y la Armada de España mantuvieron una ardua lucha contra unos enemigos irreductibles, los moros de Filipinas. Fue una guerra despiadada, durante la cual ni se concedía ni se recibía cuartel, y que se desarrolló en mares inclementes y traidores, infestados de embarcaciones hostiles, y junglas impenetrables, bajo un sol abrasador, sembradas de trampas y plagadas de enfermedades letales. El prestigioso historiador Julio Albi, autor de clásicos como *De Pavía a Rocroi*, nos presenta, con una prosa vibrante digna de un Salgari, la primera historia completa de una guerra secular y encarnizada que sólo hallaría su fin con la invasión estadounidense del archipiélago.

768 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-123239-6-2 • **27,95 €**  
**Ebook** 978-84-123817-5-7 • **11,99 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

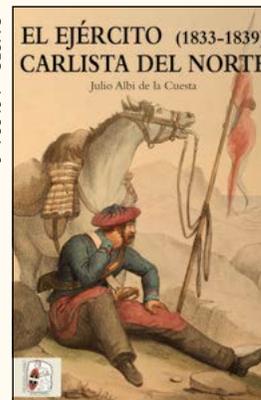
**DE PAVÍA A ROCROI**

Los tercios españoles

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-6-7 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-121053-9-1 • **10,99 €**

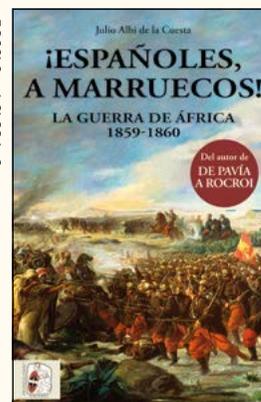


JULIO ALBI DE LA CUESTA

**EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)**

Una obra que desgrana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de España, desde su nacimiento hasta su disolución tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboración, el autor ha empleado un sinfín de fuentes documentales, muchas de ellas inéditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la época. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de España.

496 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-945187-7-5 • **25,95 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

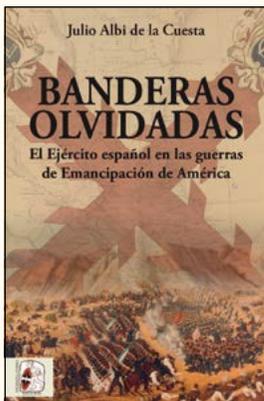
**¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!**

La Guerra de África 1859-1860

Cargas de coraceros contra los agrestes cabileños, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, también, una campaña improvisada, de batallas inútiles y costosas. Su autor retrata con auténtica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de África fue indiscutiblemente popular, miles de españoles pagaron para no ir; si concitó consensos de todos los partidos, la unanimidad duró poco; si obtuvo ciertas ventajas, generó decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derrochó bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-946499-8-1 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-2-7 • **10,99 €**





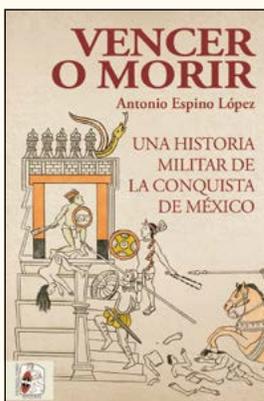
JULIO ALBI DE LA CUESTA

## BANDERAS OLVIDADAS

El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-949540-5-4 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-121687-1-6 • **10,99 €**



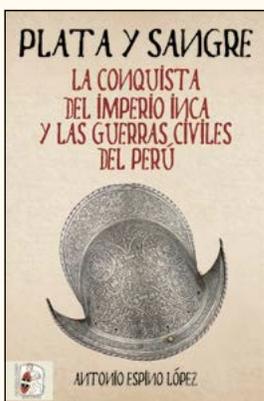
ANTONIO ESPINO LÓPEZ

## VENCER O MORIR

Una historia militar de la conquista de México

Hace cinco siglos, el 13 de agosto de 1521, caía Tenochtitlán, la otrora esplendorosa capital del Imperio azteca y ahora tan devastada como sus habitantes, exterminados por la guerra, el hambre y la viruela. Un mundo, el de Moctezuma y Cuauhtémoc, el de Huitzilopochtli y el Tezcatlipoca, se extinguió, y otro, el de Cortés y Malinche, el de Cristo y la Virgen de Guadalupe, nació. Un hito en la historia universal, que supuso un bocado de león en la conquista española de América y que marcó el nacimiento del país mestizo que es México.

608 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122212-3-7 • **26,95 €**  
Ebook 978-84-122213-2-9 • **11,99 €**



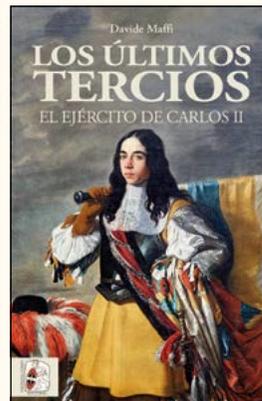
ANTONIO ESPINO LÓPEZ

## PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Perú

La conquista del Imperio inca a manos de un puñado de españoles aún fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿Cómo pudieron poco más de un centenar de hombres someter al Estado más poderoso de América, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que había conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su envés son las guerras civiles que diezmaron a la primera generación de conquistadores del Perú. La ambición, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sentían sin límite, estallaron en una vorágine cainita. Todos ellos encontraron en el Perú mucha plata, sí, pero también mucha sangre.

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-948265-9-7 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-121687-8-5 • **10,99 €**



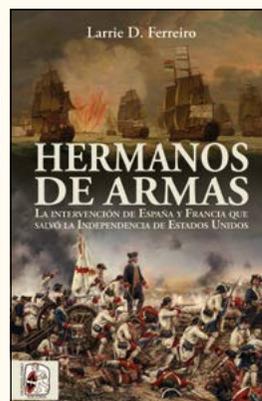
DAVIDE MAFFI

## LOS ÚLTIMOS TERCIOS

El Ejército de Carlos II

La tradición nos presenta el reinado de Carlos II como una época marcada por los desastres, con la España del último Austria en plena crisis e incapaz de defender sus posesiones contra las agresiones de sus enemigos. Esta obra de Davide Maffi, uno de los mayores expertos en los ejércitos de la España imperial, nos sitúa en una época de grave crisis pero en la que, a pesar de las dificultades, las fuerzas de la Corona demostraron mantener una capacidad notable que le hicieron merecer el respeto de los adversarios y el de los aliados.

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-121053-5-3 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-122079-8-9 • **10,99 €**



LARRIE D. FERREIRO

## HERMANOS DE ARMAS

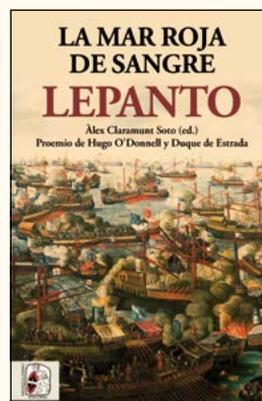
La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de Estados Unidos

A finales de 1776, apenas seis meses después de la histórica Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Revolución americana agonizaba. La recién nacida nación norteamericana carecía de marina, de artillería que se preciara, de preparación militar, de pólvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bretaña; al menos por sí sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, Larrie D. Ferreiro demuestra que, sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado.

464 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-120798-1-4 • **26,95 €**  
Ebook 978-84-122213-0-5 • **10,99 €**

Finalista del premio Pulitzer en Historia

Ganador del *Journal of the American Revolution*. Libro del año



ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)

## LEPANTO

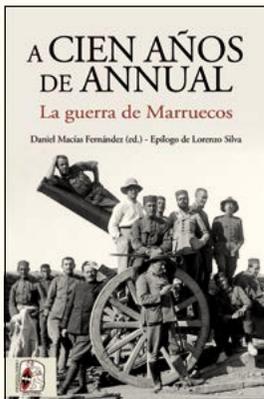
La mar roja de sangre

Este libro aborda la jornada de Lepanto, «la más alta ocasión que vieron los siglos», conjugando el trabajo de expertos de los distintos países que participaron en la liza –españoles, italianos y turcos–, a fin de ofrecer una perspectiva completa pero plural, que analiza la situación internacional y los prolegómenos que condujeron al choque, pero que también se detiene con detalle en los aspectos tácticos del combate de galeras en el Mediterráneo y en el desarrollo y pormenores de una batalla de cuyo desenlace, hace ahora cuatrocientos cincuenta años, pendió el destino de Europa.

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-122213-8-1 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-123239-4-8 • **10,99 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



DANIEL MACÍAS FERNÁNDEZ (ED.)  
**A CIEN AÑOS DE ANNUAL**

La guerra de Marruecos

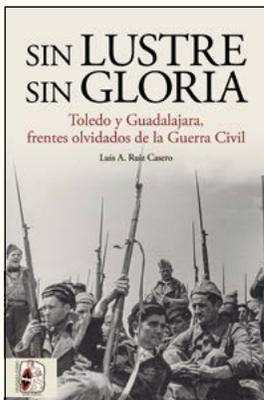
La guerra de Marruecos, que se extendió durante casi dos décadas, entre 1909 y 1927, marcó indeleblemente la historia de España durante el siglo XX. Miles de soldados españoles hubieron de combatir en durísimas condiciones en las abruptas regiones del norte del Magreb, el Rif, en un rosario de intermitentes operaciones y choques que incluyeron horribles desastres como el del barranco del Lobo o el de Annual, del que se cumplen ahora cien años.

576 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122212-8-2 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-122213-5-0 • **11,99 €**

«La mejor aproximación a esta historia que creo que puedo recomendar a quienes la desconozcan».

Lorenzo Silva

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



LUIS A. RUIZ CASERO  
**SIN LUSTRE, SIN GLORIA**

Toledo y Guadalajara, frentes olvidados de la Guerra Civil

Con una prosa en la mejor tradición de los grandes autores de historia militar, retrata una guerra cruel, áspera, en la que los combatientes morían en el páramo sin la pátina gloriosa de las grandes maniobras. La muerte no entiende de gestas. De este relato de las operaciones libradas en los frentes de Castilla, estos frentes olvidados, emerge una nueva narrativa de la Guerra Civil, con despliegues violentísimos aún en los sectores más apartados, y unos oponentes porfiados que libraron un combate sin cuartel.

576 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-126588-8-0 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-127166-2-7 • **11,99 €**

JOHN L. KESSELL / JAVIER TORRE AGUADO

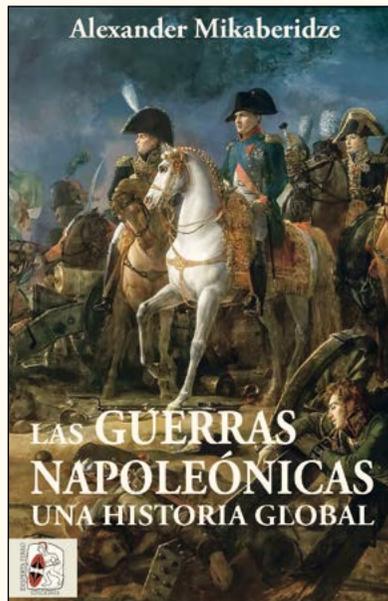
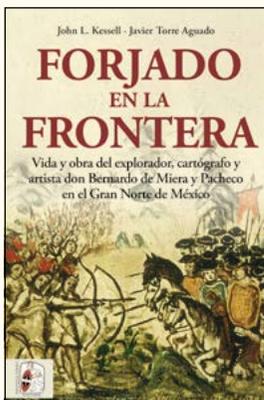
**FORJADO EN LA FRONTERA**

Vida y obra del explorador, cartógrafo y artista don Bernardo de Miera y Pacheco en el Gran Norte de México

Bernardo de Miera y Pacheco fue, en el Gran Norte, la región más inhóspita del Oeste americano, la frontera norte del vasto imperio español en América, cartógrafo, capitán de milicias contra apaches y comanches, ingeniero, artista, comerciante, minero (sin suerte), recaudador de deudas y deudor, en sus horas bajas. A través de la extraordinaria vida de este cántabro, este libro ilumina la experiencia hispánica en la América del siglo XVIII, en un territorio de frontera que se convirtió en el rico crisol que es actualmente el septentrion novohispano.

264 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-124830-0-0 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-124830-1-7 • **10,99 €**

Weber-Clements Book Prize, Western History Association



Alexander Mikaberidze

**LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS**  
UNA HISTORIA GLOBAL

ALEXANDER MIKABERIDZE

**LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS**

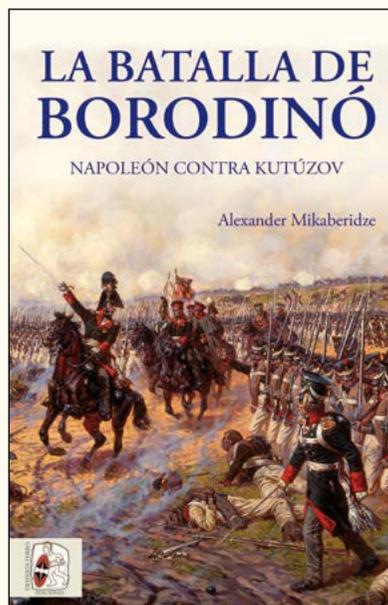
Una historia global

Las Guerras Napoleónicas sacudieron, a lo largo de más de dos décadas de lucha continuada, los cimientos de Europa, pero su onda expansiva se hizo sentir mucho más allá. La inmensidad de la guerra desatada entre Francia e Inglaterra, Prusia, Austria, Rusia y España y las consecuencias del terremoto político provocado tras la Revolución francesa han ensombrecido las repercusiones que las Guerras Napoleónicas también tuvieron a escala mundial, un eco que Mikaberidze refleja en esta primera historia global de un periodo determinante en la configuración del mundo moderno.

1040 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm  
cartoné • 978-84-124830-5-5 • **39,95 €**  
**Ebook** 978-84-124830-9-3 • **12,99 €**

Gilder Lehman Prize for Military History

Distinguished Book Award, Society for Military History



**LA BATALLA DE BORODINÓ**

NAPOLEÓN CONTRA KUTÚZOV

Alexander Mikaberidze

ALEXANDER MIKABERIDZE

**LA BATALLA DE BORODINÓ**

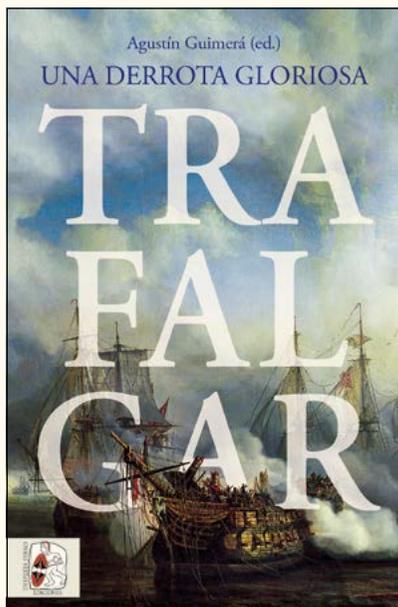
Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodinó, repleta de encarnizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga... Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e incuestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas—estas últimas por lo general ignoradas en Occidente—y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946275-1-4 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-4-1 • **11,99 €**



9 788412 658873



AGUSTÍN GUIMERÁ (ED.)

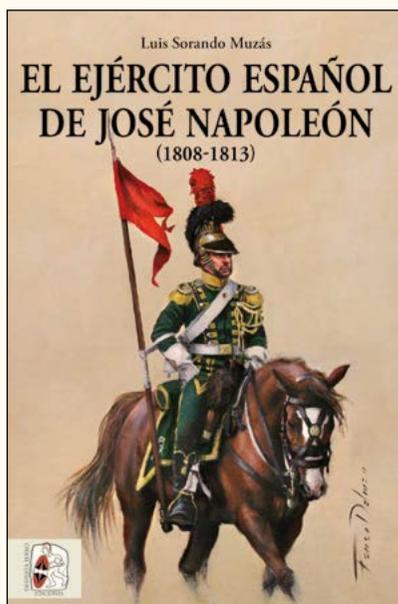
**TRAFALGAR****Una derrota gloriosa**

El viejo nombre de Trafalgar, «la punta de occidente», sigue resonando hoy en día más allá de las cartas náuticas, topónimo impreso en la memoria colectiva de tres naciones europeas merced al encarnizado combate que allí tuvo lugar el 21 de octubre de 1805 entre las escuadras francoespañola y británica. Más de doscientos años después, nuestros conocimientos y nuestra perspectiva sobre la batalla se han enriquecido gracias al trabajo conjunto de investigadores españoles, franceses y británicos, que, en lugar de intercambiar mortales cañonazos desde sus navíos, ponen en común trabajo de archivo, hipótesis y conclusiones. Una labor colosal de la que se nutre este libro, una obra colectiva que ha conseguido reunir en sus páginas a algunos de los más destacados especialistas de España, Francia y Reino Unido sobre la batalla de Trafalgar para ofrecer una síntesis renovada acerca de las cuestiones más importantes relacionadas con este crucial hecho de armas.

336 pp. + 16 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-126588-7-3 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-127166-3-4 • **10,99 €**



9 788494 649912



LUIS SORANDO MUZÁS

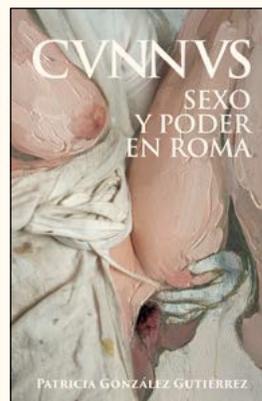
**EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)**

Este ejército es el más desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napoleónicas. Es este su primer estudio, fruto de más de veinticinco años de investigación y análisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro país, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, así como las biografías de muchos de sus hombres, víctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas españoles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-1-2 • **26,95 €**



9 788412 658897



PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ  
PRÓLOGO DE MIKEL HERRÁN  
OBRA DE CUBIERTA DE PAULA BONET

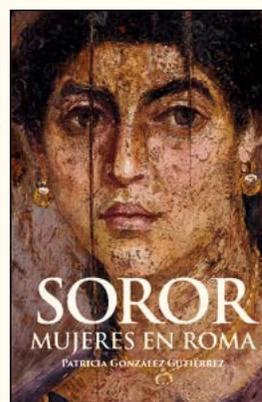
**CVNNVS****Sexo y poder en Roma**

Un libro que recorre los diferentes aspectos del sexo y las distintas sexualidades que existieron en Roma, desde cómo se nombraba el sexo y el cuerpo hasta la pornografía y los juguetes sexuales, desde el matrimonio a la violencia sexual y desde las castas vestales hasta las insaciables brujas capaces de corromper a los hombres. Una obra que ayuda a deconstruir nuestras propias ideas preconcebidas y nuestras, aparentes, esencias, y que nos ayuda a cuestionarnos, que es algo a lo que toda buena mirada al pasado debe empujarnos.

272 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-126588-9-7 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-127166-1-0 • **10,99 €**

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

9 788412 221336



PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

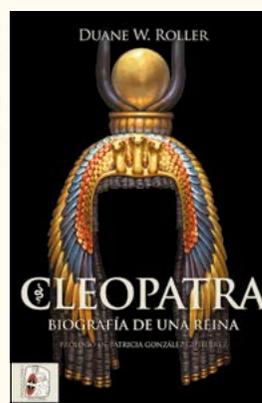
**SOROR****Mujeres en Roma**

«Te esperaré, hermana», escribió Claudia Severa a su amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro, de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Madres, hijas, hermanas, amigas o amantes, merece la pena recordarlas. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.

288 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122213-3-6 • **23,95 €**  
**Ebook** 978-84-122213-7-4 • **9,99 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

9 788412 658842

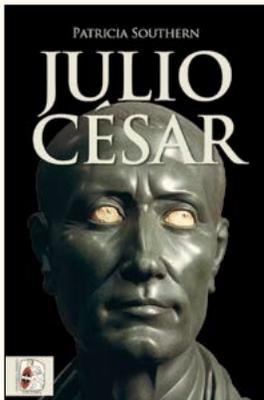


DUANE W. ROLLER

**CLEOPATRA****Biografía de una reina**

Pocas personalidades de la Antigüedad son más famosas y, sin embargo, peor comprendidas y más vilipendiadas que Cleopatra, cuya imagen ha sido construida a partir de maledicencias, tergiversaciones y bulos, desde Augusto hasta nuestros días. Este libro atraviesa ese espejo deformado para reconstruir la vida de una líder erudita y visionaria cuyo objetivo fue siempre la preservación de su dinastía y de su reino, navegando en las turbulentas aguas de un mundo mediterráneo donde la contestación a una Roma omnimoda parecía imposible. Una biografía soberbia y esclarecedora de una mujer única.

288 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-126588-4-2 • **23,95 €**  
**Ebook** 978-84-126588-5-9 • **9,99 €**



PATRICIA SOUTHERN  
**JULIO CÉSAR**

Parte figura histórica, parte leyenda, Julio César fue uno de los grandes personajes de la Antigüedad: político maquiavélico, general genial, afortunado e implacable, consumado conductor de hombres de agitada vida sentimental... Una imagen deformada tanto por la propaganda que el propio César vertió a la posteridad en sus *Comentarios* como por las sucesivas capas de ornato que, desde la Antigüedad hasta el presente, los historiadores han ido añadiendo. Cribar entre realidad y leyenda es lo que plantea Patricia Southern para mostrar que la vida de César fue extraordinaria, sí, pero que distó mucho de señalar un destino inevitable, sino que fueron el implacable carácter del personaje y sus decisiones –además de más de un guiño de la diosa Fortuna– las que condujeron a la gloria.

432 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123817-0-2 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-123817-7-1 • **11,99 €**

JOSIAH OSGOOD

**EL LEGADO DE CÉSAR**

La guerra civil y el surgimiento del Imperio romano

Relata de forma apasionante la época del Segundo Triunvirato y el ascenso al poder de Augusto, pero yendo mucho más allá de la narración y el análisis de las intrigas políticas y las sangrientas guerras civiles, ya que nos pone en la piel de las experiencias, padecimientos y esperanzas de los hombres y mujeres que vivieron aquel tiempo convulso. Historia antigua con un pulso y una empatía que rompen el inmaculado mármol con el que imaginamos a Augusto y su época, para descubrir la humanidad que la habitó, a la que podemos comprender y compadecer.

568 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-124964-7-5 • **28,95 €**  
**Ebook** 978-84-124964-9-9 • **11,99 €**

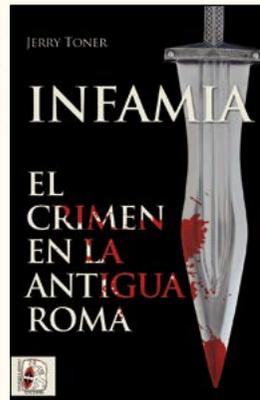
JOSÉ SOTO CHICA

**EL ÁGUILA Y LOS CUERVOS**

La caída del Imperio romano

La caída del Occidente romano es uno de los temas más abundantemente tratados por la historiografía: ¿cómo un imperio tan poderoso, y en apariencia tan sólido, se debilitó hasta caer en apenas setenta años? José Soto Chica, uno de nuestros mayores expertos en la Antigüedad Tardía, desarrolla un relato vibrante sobre el convulso tiempo que medió entre el reinado de Juliano el Apóstata y el día del año 476 en que Odoacro depuso al último emperador de Occidente, el niño Rómulo Augusto, para enviar las insignias imperiales a Constantinopla, integrando magistralmente los distintos aspectos que tener en cuenta para entender el proceso que quebró al Imperio.

520 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-124830-3-1 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-124830-7-9 • **11,99 €**

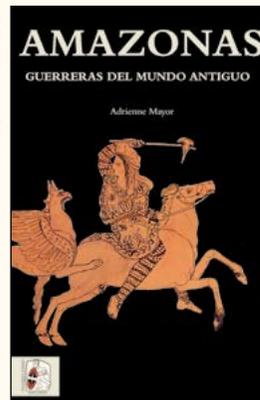


JERRY TONER  
**INFAMIA**

El crimen en la antigua Roma

Jerry Toner se embarca en una investigación detectivesca para descubrir el verdadero alcance del crimen en la antigua Roma, desde los pecadillos sexuales de Tiberio y Nerón a las probabilidades de que te desvalijen la insula. Te topará con toda una galería de villanos, sean emperadores, capos mafiosos o ladronzuelos de poca monta, descubrirás los principales problemas que padecían los atormentados romanos, explorarás las tentaciones de los excesos y comprobarás hasta dónde es capaz de llegar la plebe presa de la desesperación. ¿Roma: culpable o no culpable? ¿Una delincuente brutal, o la legítima gendarme del mundo? El veredicto, en el libro.

256 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-8-3 • **23,95 €**



ADRIENNE MAYOR  
**AMAZONAS**

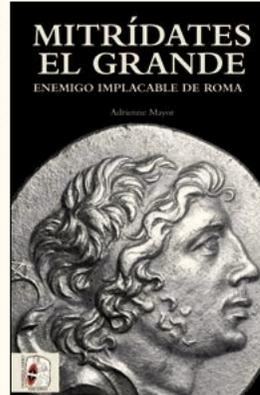
Guerreras del mundo antiguo

Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las Amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-946275-3-8 • **25,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-3-4 • **11,99 €**

Medalla de plata, Independent Publisher Book Awards

Premio Sarasvati para el mejor libro de no ficción sobre mujeres y mitología



ADRIENNE MAYOR

**MITRÍDATES EL GRANDE**

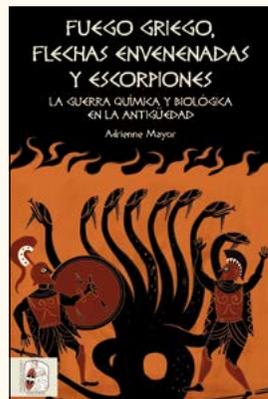
Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Aníbal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mezcla de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

392 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-945187-6-8 • **25,95 €**

Finalista National Book Award

Medalla de oro en biografías, Independent Publisher Book Awards



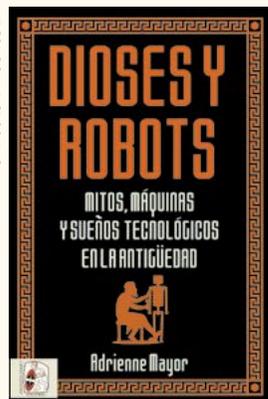
ADRIENNE MAYOR

## FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatar la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-948265-3-5 • **23,95 €**  
Ebook 978-84-121687-7-8 • **9,99 €**



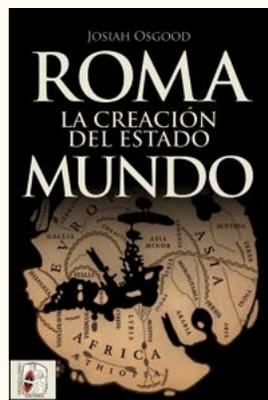
ADRIENNE MAYOR

## DIOS Y ROBOTS

Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitridates el Grande*, *Amazonas* o *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jasón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometeo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial.

304 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-949540-9-2 • **23,95 €**  
Ebook 978-84-121687-6-1 • **9,99 €**

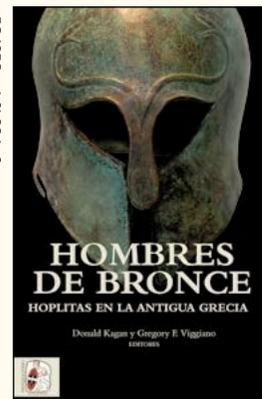


JOSIAH OSGOOD

## ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarrió importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

376 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-1-6 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-121687-2-3 • **10,99 €**



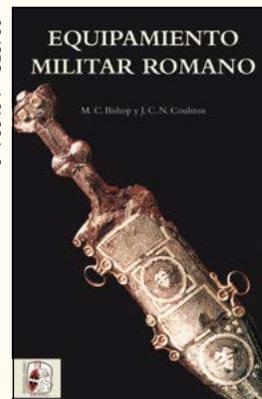
DONALD KAGAN Y GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)

## HOMBRES DE BRONCE

Hoplitas en la antigua Grecia

Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la *polis* griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

376 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-5-1 • **24,95 €**



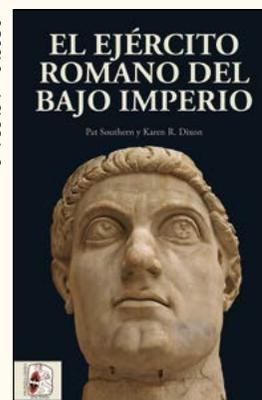
M. C. BISHOP

J. C. N. COULSTON

## EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-0-6 • **24,95 €**  
Ebook 978-84-121687-4-7 • **10,99 €**

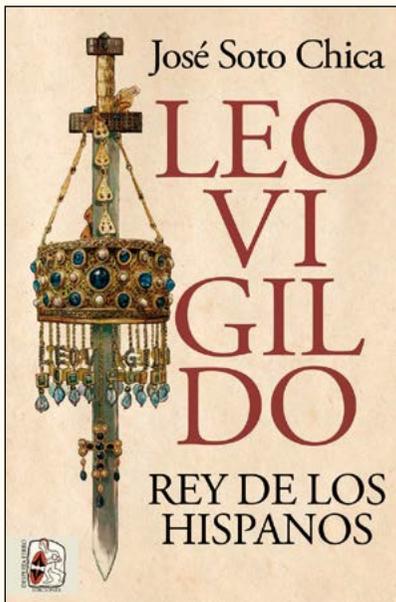


PAT SOUTHERN Y KAREN R. DIXON

## EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

336 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-3-6 • **24,95 €**



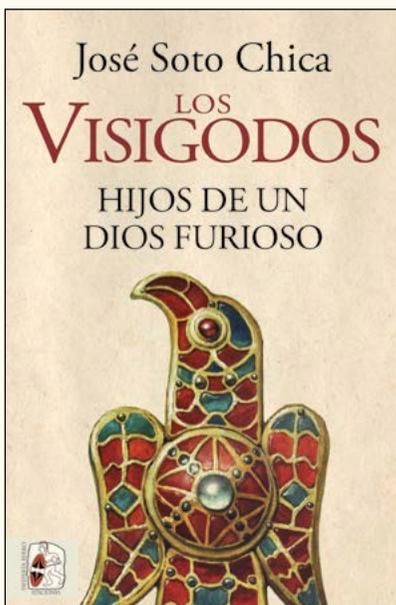
JOSÉ SOTO CHICA

**LEOVIGILDO**

Rey de los hispanos

Esta es la historia del hombre que, en su propio tiempo, mereció que se le diera el título de rey de los hispanos. Un hombre que fue señor de la guerra invencible, legislador sagaz, estadista genial... y padre fracasado. Cuando subió al disputado trono visigodo, Hispania era una tierra sumida en la violencia y el caos, fraccionada en múltiples señoríos y reinos, donde los godos, en verdad, no eran dueños sino de la tierra que sombreaban sus lanzas. Cuando murió, dejaba tras de sí un reino poderoso y bien gobernado, en el que godos e hispanorromanos se regían por una misma ley, y en el que su voluntad se había impuesto desde el Fines Terrae hasta el Ródano, y desde el Cantábrico hasta las proximidades de las Columnas de Hércules. Si Leovigildo hubiera sido rey en las contemporáneas Britania o Escandinavia, su vida hubiera sido leyenda. Pero fue rey en Hispania, y sus hechos son historia.

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-127166-5-8 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-127166-4-1 • **10,99 €**



JOSÉ SOTO CHICA

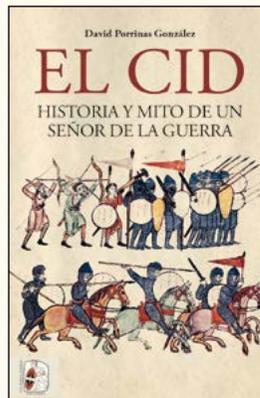
**LOS VISIGODOS**

Hijos de un dios furioso

Una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medioevo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica: el tiempo de los visigodos. Rastreado los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, este libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. De ese viaje nacen los visigodos, un pueblo mestizo e impregnado de romanidad, características que se acentuaron en Hispania, constituyendo la semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos.

592 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-9-0 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-9-6 • **11,99 €**

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

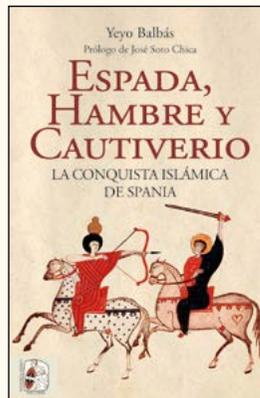
**EL CID**

Historia y mito de un señor de la guerra

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el *Cantar de mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino.

432 pp. + 8 a color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-2-1 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-121053-7-7 • **10,99 €**

6.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



YEYO BALBÁS

**ESPADA, HAMBRE Y CAUTIVERIO**

La conquista islámica de España

Una documentada narración del final de la España visigoda y de la implantación musulmana. Frente a los relatos tradicionales, esta obra integra la conquista dentro del proceso de expansión islámica, un análisis global que precede y proporciona muchas claves para entender lo que aconteció en la Península. La obra hace además hincapié en las cuestiones militares, para iluminar aspectos como el cruce del Estrecho, el derrumbe cual castillo de naipes del reino goda o la resistencia en las montañas asturianas, con la batalla de Covadonga, hasta explicar cómo un «asno salvaje» llamado Pelayo pudo articular un foco de resistencia en el septentrión peninsular que constituyó el germen de lo que ha venido a llamarse Reconquista.

624 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-8-6 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-123817-6-4 • **11,99 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



JOSÉ SOTO CHICA

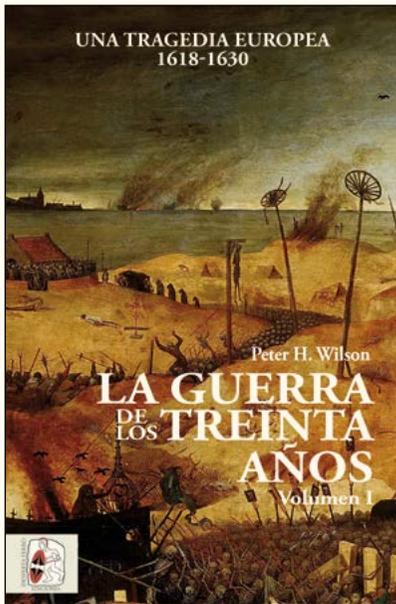
**IMPERIOS Y BÁRBAROS**

La guerra en la Edad Oscura

«Edad Oscura» es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medioevo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra.

640 pp. + 8 a color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-127443-0-9 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-121053-8-4 • **11,99 €**

5.<sup>a</sup>  
EDICIÓN REVISADA



PETER H. WILSON

## LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)

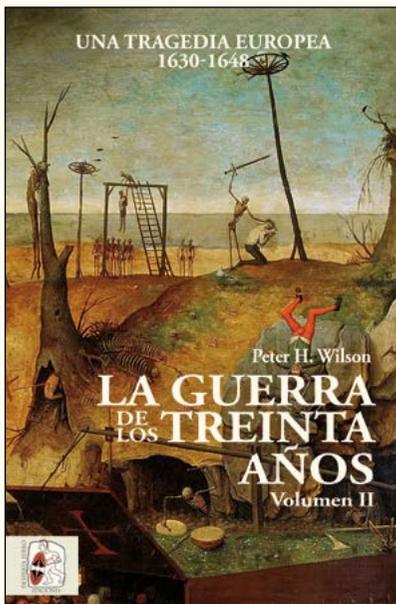
Una tragedia europea 1618-1630

608 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-946275-7-6 • 27,95 €  
Ebook 978-84-121687-9-2 • 11,99 €

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años*. Una tragedia europea es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

Ganador del Society for Military History Distinguished Book Award

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



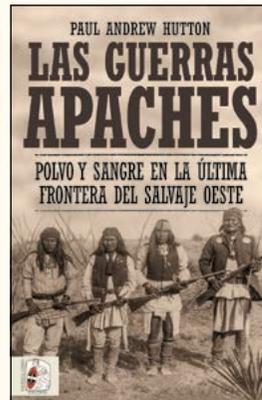
PETER H. WILSON

## LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)

Una tragedia europea 1630-1648

560 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946275-9-0 • 27,95 €  
Ebook 978-84-122079-0-3 • 11,99 €

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



PAUL ANDREW HUTTON

## LAS GUERRAS APACHES

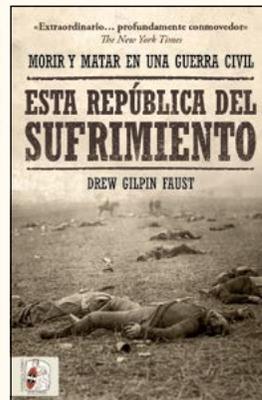
Polvo y sangre en la última frontera del salvaje Oeste

Las Guerras Apaches fueron el conflicto más largo librado por Estados Unidos, que se prolongó durante un cuarto de siglo y marcó la historia del suroeste americano y el norte de México. Durante más de dos décadas, los guerreros apaches, duros como su tierra, fogueados por siglos de lucha contra los españoles, pelearon contra los intentos mexicanos y estadounidenses por acabar con su forma de vida. Paul Andrew Hutton relata este legendario conflicto, tan presente en el imaginario popular, tan pleno de heroísmo como de brutalidad, con un pulso que consigue trasladar la intensidad del drama y ponerse en la piel de ambos bandos.

Ganador del Western Writers of America Spur Award  
Ganador del Best Nonfiction Book Award from *True West* magazine  
Finalista del Evans Biography Prize

496 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-124985-1-6 • 27,95 €  
Ebook 978-84-124985-8-5 • 11,99 €

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



DREW GILPIN FAUST

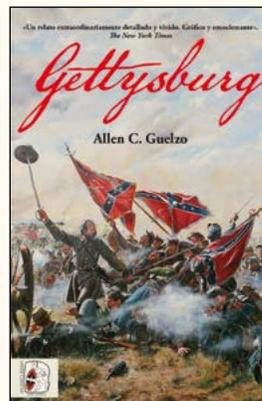
## ESTA REPÚBLICA DEL SUFRIMIENTO

Morir y matar en una guerra civil

Durante la Guerra de Secesión de Estados Unidos, más de seiscientos mil soldados perdieron la vida, una camicería sin precedentes que, en términos actuales, equivaldría a seis millones de personas. La escalofriante escala de mortandad y la devastación fue tal que no solo afectó a la existencia de centenares de miles de individuos, sino que tuvo un impacto profundísimo en la vida y la psique colectiva de la nación. Una lectura tan humana como sobrecogedora que desnuda a la guerra de cualquier romanticismo y visibiliza las profundas cicatrices que los conflictos civiles dejan en las sociedades.

Ganador del John W. Kluge Prize for Achievement in the Study of Humanity  
Ganador del Bancroft Prize  
Ganador del American History Book Prize de la New-York Historical Society

360 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-124985-5-4 • 26,95 €  
Ebook 978-84-126588-0-4 • 11,99 €



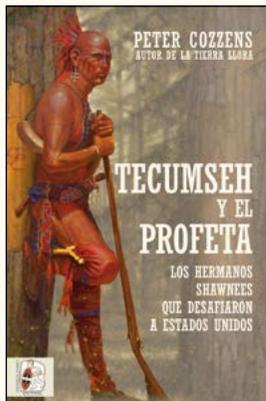
ALLEN C. GUELZO

## GETTYSBURG

*Gettysburg* confiere una extraordinaria y renovada viveza a una de las batallas más épicas de la historia y nos revela el rostro del combate en el siglo XIX: los muros de piedra y las nubes de pólvora de la Carga de Pickett; la marcha de miles de hombres desde las orillas del Rappahannock, en Virginia, hasta las colinas de Pensilvania... Un relato jamás contado acerca de la vida en los ejércitos de la Guerra de Secesión.

Guggenheim-Lehrman Prize en Historia Militar  
Mejor Libro del Año por *The Economist*  
Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*

776 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-5-2 • 29,95 €



PETER COZZENS

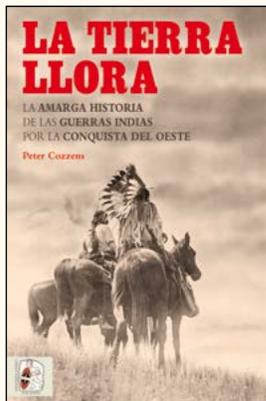
### TECUMSEH Y EL PROFETA

Los hermanos shawnees que desafiaron a Estados Unidos

Dos hermanos de la tribu shawnee, Tecumseh y Tenskwatawa, fueron los artífices de la mayor confederación india de la historia de Estados Unidos, capaz de poner en jaque a la recién nacida república. Este libro aún una profunda investigación de la sociedad y costumbres indígenas con una prosa subyugante, una ventana a un turbulento mundo de frontera, de tramperos y emboscadas en la espesura, de mosquetes, *tomahawks* y captura de cabelleras, donde colisionaron la naciente modernidad de una nación que echaba los dientes con unos indios decididos a mantener su independencia y su forma de vida.

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-2-4 • **27,95 €**  
Ebook 978-84-123239-5-5 • **11,99 €**

Spur de la Western Writers of America



PETER COZZENS

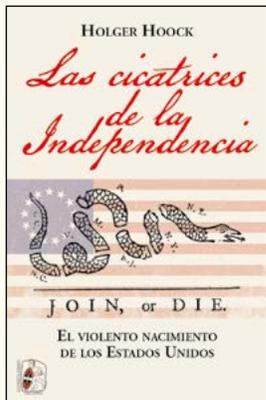
### LA TIERRA LLORA

La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerían los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

624 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946275-8-3 • **27,95 €**  
Ebook 978-84-121687-0-9 • **11,99 €**

Gilder Lehman Prize for Military History  
Premio Hislibris al mejor ensayo histórico



HOLGER HOOCK

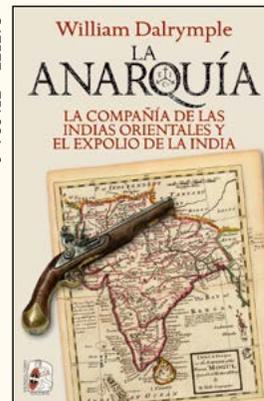
### LAS CICATRICES DE LA INDEPENDENCIA

El violento nacimiento de los Estados Unidos

Holger Hoock desmonta el relato tradicional de la fundación de los Estados Unidos, blanqueado a lo largo de los siglos, para desenmascarar la revolución como una desgarradora y encamizada guerra civil. Una historia tan honesta como incómoda sobre las tensiones inherentes entre los propósitos morales y las tendencias violentas de la América de ayer, de las cuales son herederos los Estados Unidos de hoy, y un recordatorio de que las naciones rara vez se forjan sin derramamiento de sangre.

576 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122213-1-2 • **26,95 €**  
Ebook 978-84-122213-4-3 • **11,99 €**

Premio de la National Society of the Daughters of the American Revolution Excellence in American History



WILLIAM DALRYMPLE

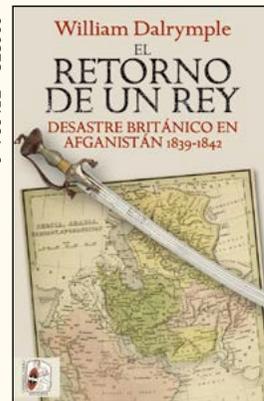
### LA ANARQUÍA

La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

En 1765, la Compañía de las Indias Orientales derrocó al joven emperador mogol y puso en su lugar un gobierno controlado por mercaderes ingleses que extorsionaba impuestos merced a su ejército privado. Una corporación internacional pasó a ser un agresivo poder colonial. Durante el siguiente medio siglo, la Compañía continuó extendiendo su poder hasta prácticamente toda la India, en un periodo de caos, corrupción y violencia denominado por sus contemporáneos como la Anarquía.

512 pp. + 48 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-122212-7-5 • **27,95 €**  
Ebook 978-84-122213-6-7 • **11,99 €**

Mejor libro del año para *The Wall Street Journal* y *National Public Radio*  
Finalista del premio Cundill History  
Medalla de bronce del premio Arthur Ross



WILLIAM DALRYMPLE

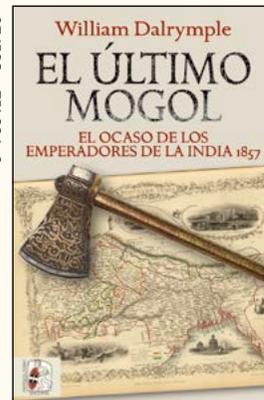
### EL RETORNO DE UN REY

Desastre británico en Afganistán 1839-1842

El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

560 pp. + 32 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-123239-0-0 • **27,95 €**  
Ebook 978-84-122079-5-8 • **11,99 €**

Ganador del Hemingway Prize  
Ganador del Kapuściński Prize



WILLIAM DALRYMPLE

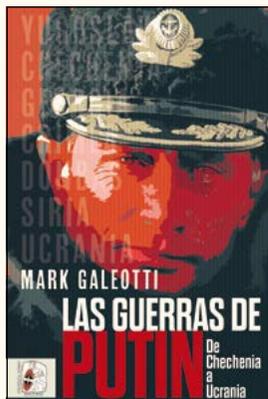
### EL ÚLTIMO MOGOL

El ocaso de los emperadores de la India 1857

En 1857, la rebelión de los cipayos de la Compañía de las Indias Orientales pasó de un simple motín al levantamiento más grande que el Imperio británico tuviese jamás que sofocar. Esta es la historia de los últimos días de Delhi, la deslumbrante capital mogola que su último emperador, Zafar II, personificaba. Un poderoso relato de estos fatídicos acontecimientos, una obra extraordinaria, con claros ecos contemporáneos, en cuyo corazón laten las vidas e historias de individuos, indios e ingleses, trágicamente arrollados en uno de los episodios más sangrientos de la historia de la India.

592 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-123817-2-6 • **27,95 €**  
Ebook 978-84-123817-9-5 • **11,99 €**

Ganador del Duff Cooper Prize for History



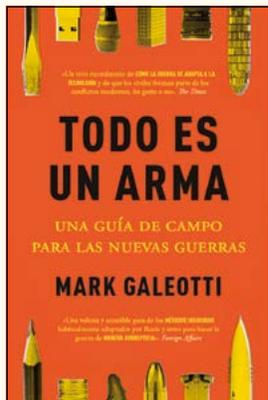
MARK GALEOTTI

**LAS GUERRAS DE PUTIN**

De Chechenia a Ucrania

Mark Galeotti, uno de los mayores expertos en la Rusia contemporánea, analiza en este oportuno libro cómo Putin ha remodelado su país a través de toda la serie de intervenciones militares en que se ha implicado, que incluye la devastadora invasión de Ucrania. Una visión general de los conflictos en los que Rusia se ha visto envuelta desde que Putin se convirtiese en primer ministro, y luego en presidente, desde la Primera Guerra de Chechenia hasta las dos incursiones militares en Georgia, la anexión de Crimea y la eventual invasión de la propia Ucrania. Pero también examina de forma más amplia la renovación del poder militar ruso y su evolución con el fin de incluir una serie de nuevas capacidades, que van desde el empleo de mercenarios hasta su implacable guerra de información contra occidente.

376 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-124964-2-0 • **26,95 €**Ebook 978-84-124964-3-7 • **11,99 €**

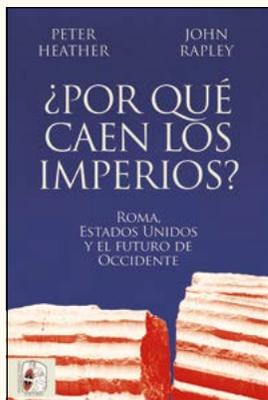
MARK GALEOTTI

**TODO ES UN ARMA**

Una guía de campo para las nuevas guerras

Guerra híbrida, guerra en la zona gris, guerra sin restricciones... hoy en día, el conflicto tradicional se ha vuelto demasiado caro de librar, demasiado impopular en casa y demasiado difícil de gestionar, como está demostrando la guerra entre Rusia y Ucrania. Estamos en una época en la que el mundo se encamina hacia una nueva era de conflictos permanentes de baja intensidad, a menudo soterrados, no declarados e interminables, en la que potencias, actores nacionales y otros agentes como grupos terroristas y criminales libran batallas en sordina. Este libro ofrece un estudio pionero de las nuevas formas de hacer la guerra, que en muchos casos no son tan nuevas, desde la desinformación y el espionaje hasta la delincuencia y la subversión, lo que conduce a la inestabilidad dentro de los países y a una crisis de legitimidad en todo el planeta.

232 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-124985-6-1 • **23,95 €**Ebook 978-84-126588-6-6 • **9,99 €**

PETER HEATHER Y JOHN RAPLEY

**¿POR QUÉ CAEN LOS IMPERIOS?**

Roma, Estados Unidos y el futuro de Occidente

Durante los últimos tres siglos, Occidente extendió inexorablemente su dominio sobre el planeta. Pero, de repente, con el cambio de milenio, este rumbo parece haberse invertido. Enfrentado a un escenario de estancamiento económico, división política y retroceso demográfico, Occidente parece precipitarse hacia un acelerado declive. No es la primera vez que la historia asiste a un ascenso y a una caída tan vertiginosos. El Imperio romano siguió una trayectoria similar, desde el poder cuasi omnimodo hasta la desintegración, algo que, tal y como este libro argumenta, es más que una curiosa coincidencia histórica. Desde el 399 al 1999, los ciclos vitales de los imperios siembran las semillas de su inevitable destrucción. Y si la era de la dominación mundial de Occidente ha llegado a su fin, ¿ahora qué?

224 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-127166-6-5 • **23,95 €**Ebook 978-84-127166-7-2 • **9,99 €**

JORDI BRU Y JESÚS JIMÉNEZ

**SANGRE EN LA FRENTE**

La Guerra Civil en color

Este libro propone regresar al conflicto que marcó de forma irreversible el camino recorrido por la irred España reciente, y que aún hoy nos invita a un ejercicio de reflexión y memoria, a través de ciento ochenta instantáneas, que son otros tantos momentos capturados en el tiempo, reinterpretados para el espectador actual por medio del color y una narración que los devuelve a su contexto histórico. De las trincheras alimentadas de reclutas en el frente del Ebro a los subterráneos poblados de mujeres, ancianos y niños refugiados. De un cadáver anónimo en una trinchera a la mirada de una niña mutilada que renquea hacia el exilio. Gracias a un ejercicio técnico y documental exhaustivo, pero también a una evocación respetuosa con el rigor, esta obra rescata la experiencia de la Guerra Civil española con todo su cromatismo para la sensibilidad del observador del presente.

400 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm

cartoné con sobrecubierta

978-84-123239-9-3 • **39,95 €**

MARINA AMARAL Y DAN JONES

**PIONERAS, 1850-1960**

La historia es de las mujeres y de los hombres, pero más que la de los segundos se haya divulgado y la de las primeras escamoteado. *Pioneras, 1850-1960* narra la historia del mundo contemporáneo con el foco puesto en la experiencia femenina, en un siglo en el que la mujer ha revolucionado los roles previos, cambiando profundamente su papel en la mayor parte del mundo, hasta la llegada de la segunda ola del feminismo. Revolucionario es también el acercamiento de Marina Amaral, que consigue con su maestría coloreando la añeja fotografía en blanco y negro contar las vidas y experiencias de esas mujeres tanto célebres como ordinarias, que cambiaron el mundo, ya fuese en un laboratorio o protestando en las calles, actuando sobre escenario o luchando en las trincheras, compitiendo en unas elecciones o explorando la naturaleza. Estas pioneras, con los riesgos y avatares que corrieron, con los anhelos y esperanzas que vieron cumplidos o derrotados, sembraron las semillas de un mundo que queremos igual.

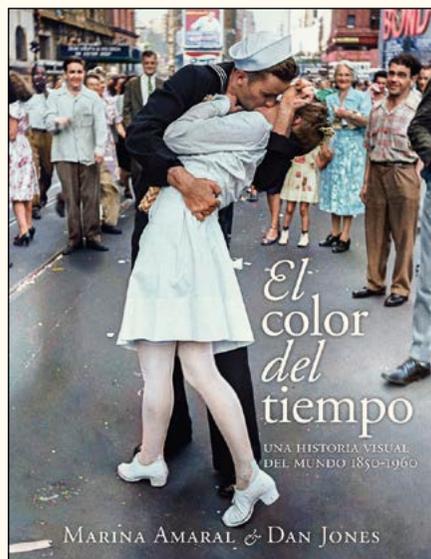
448 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm

cartoné con sobrecubierta

978-84-124964-5-1 • **39,95 €**



9 788412 221299



MARINA AMARAL Y DAN JONES

**EL COLOR DEL TIEMPO**

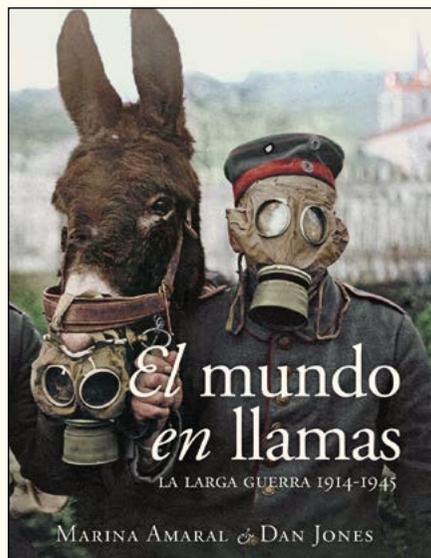
Una historia visual del mundo, 1850-1960

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan resplandeciente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez o tan pardo como las camisas de los miembros del NDSAP. Insuflar colores a ese tiempo es lo que han conseguido el tándem que forman Marina Amaral, una talentosa artista brasileña, y Dan Jones, un historiador británico, para narrar una historia del mundo contemporáneo que nunca se había hecho, resucitándolo a través de la restauración digital de más de doscientas fotografías de época.

432 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta  
978-84-122212-9-9 • **39,95 €**



9 788412 323931



MARINA AMARAL Y DAN JONES

**EL MUNDO EN LLAMAS**

La larga guerra 1914-1945

Si con *El color del tiempo* Marina Amaral y Dan Jones han revolucionado la manera en que miramos –y entendemos!– la historia contemporánea, con *El mundo en llamas* consiguen narrar como nunca se ha hecho la épica, sobrecogedora y terrible época que va desde el asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo a la aniquilación de Hiroshima, una «larga guerra» que no solo comprendió las dos tremendas conflagraciones que fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial, sino todos los conflictos que salpicaron el periodo de entreguerras, como la Guerra Civil española. Doscientas impactantes imágenes, en las que se ha restaurado digitalmente el color a fotografías de época, componen junto a textos vívidos y agudos un conmovedor –y, a menudo, aterrador– relato coral de unas décadas cruciales.

432 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta  
978-84-123239-3-1 • **39,95 €**



9 788412 498530



PETER H. WILSON

**HIERRO Y SANGRE**

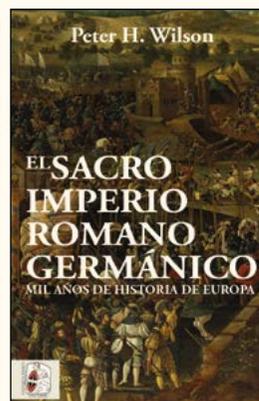
Una historia militar de Alemania desde 1500

Un titánico relato sobre Alemania a través de cinco siglos de historia militar, ambicioso y absorbente, abarcando cinco siglos de cambios políticos, militares, tecnológicos y económicos para narrar la historia de las tierras de habla alemana, desde el Rin hasta la frontera balcánica, desde Suiza hasta el mar Báltico. Una visión de conjunto en la que Wilson contempla múltiples aspectos y muy variadas dimensiones, desde el desarrollo de las armas hasta el reclutamiento, la estrategia en el campo de batalla o cuestiones ideológicas. El impacto militar de Alemania en el resto de Europa ha sido inmenso, y esta obra ilumina el pasado, y con ello el presente y el futuro, de una parte central en el devenir del viejo continente, y del mundo.

928 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • cartón con sobrecubierta  
978-84-124985-3-0 • **39,95 €**  
Ebook 978-84-126588-3-5 • **12,99 €**



9 788412 105322



PETER H. WILSON

**EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO**

Mil años de historia de Europa

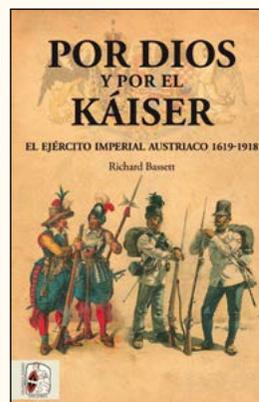
Desde su fundación con Carlomagno hasta su destrucción a manos de Napoleón, el Sacro Imperio Romano Germánico conformó el corazón de Europa. Wilson aborda la tarea ingente de explicar el funcionamiento imperial en un titánico ejercicio en el que demuestra su trascendental importancia. Un libro que eleva innumerables cuestiones acerca de la naturaleza de su poder político y militar, y sobre la esencia de la civilización europea y del legado del Sacro Imperio, que ha perseguido y obsesionado a sus vástagos, desde la Alemania imperial y nacionalsocialista hasta la Unión Europea.

Libro del año del *Sunday Times*  
Libro de año de *The Economist*

890 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • cartón  
978-84-121053-2-2 • **39,95 €**  
Ebook 978-84-122212-1-3 • **12,99 €**



9 788494 826559



RICHARD BASSETT

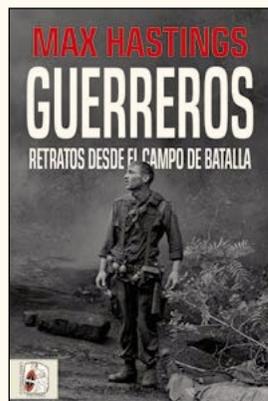
**POR DIOS Y POR EL KÁISER**

El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía, objetivo que cumplió durante tres turbulentos siglos.

672 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**

3ª EDICIÓN



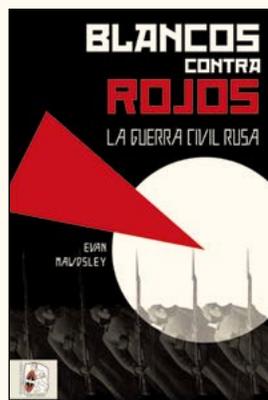
MAX HASTINGS

**GUERREROS**

Retratos desde el campo de batalla

El eminente historiador militar *sir* Max Hastings escoge en este estimulante e inspirador relato las vidas de dieciséis «guerreros» de diferente extracción social y nacionalidad de los últimos tres siglos, desde las Guerras Napoleónicas a los Altos del Golán, pasando por las guerras mundiales o Vietnam, seleccionados por su coraje o su extraordinaria experiencia bélica. Para imponerse en el campo de batalla, cualquier ejército necesita individuos capaces de mostrar un coraje por encima de lo común, pero... ¿qué es lo común en la guerra? En *Guerreros*, Max Hastings trata de dar respuesta a esa pregunta y explicar cómo esa percepción ha cambiado a lo largo del tiempo.

432 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-121053-3-9 • **25,95 €**  
**Ebook** 978-84-122212-0-6 • **11,99 €**



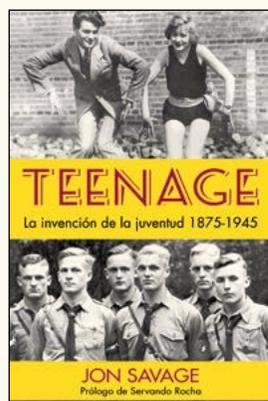
EVAN MAWDSLEY

**BLANCOS CONTRA ROJOS**

La Guerra Civil rusa

La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-946275-0-7 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-121687-5-4 • **10,99 €**



JON SAVAGE

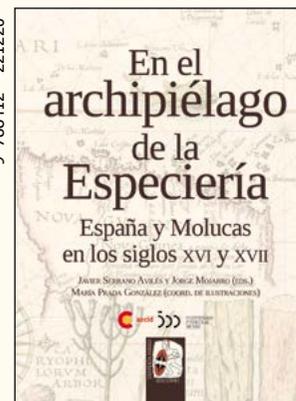
**TEENAGE**

La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-6-5 • **12,99 €**

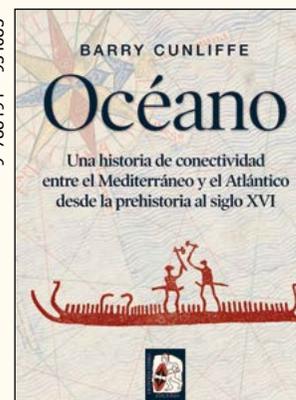
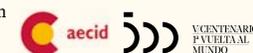
Premio Hislibris al mejor ensayo histórico

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓNJAVIER SERRANO AVILÉS, JORGE MOJARRO  
Y MARÍA PRADA GONZÁLEZ (EDS.)**EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA  
ESPECIERÍA**

España y Molucas en los siglos XVI y XVII

Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española –que se prolongó durante casi seis décadas– no habían sido objeto de una monografía.

384 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm  
cartoné con sobrecubierta  
978-84-122212-2-0 • **37,95 €**

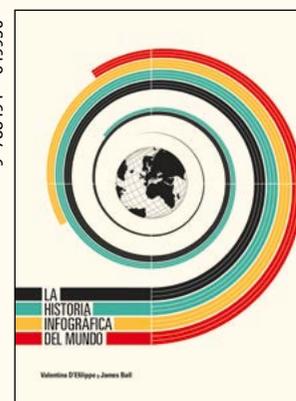


BARRY CUNLIFFE

**OCÉANO**Una historia de conectividad entre el Mediterráneo  
y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

¿Qué ha llevado al ser humano a lanzarse a la mar, un espacio ajeno y amenazante, que da, pero que, muy a menudo, arrebatada? En esta obra, de amplia perspectiva y profundo conocimiento, Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología en Oxford, nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo, hace 100 000 años, hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo.

648 pp. en color + 300 fotografías y mapas  
18,9 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta  
978-84-949540-8-5 • **44,95 €**

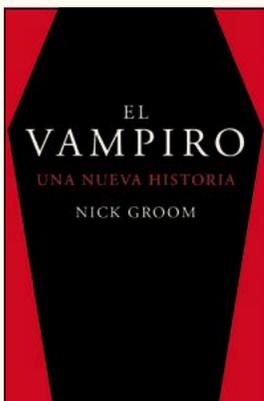


VALENTINA D'EFILIPPO, JAMES BALL

**LA HISTORIA INFOGRÁFICA  
DEL MUNDO**

Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea –así como nuestro mundo interior–, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellísimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné  
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**



NICK GROOM

**EL VAMPIRO**

Una nueva historia

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después del *The Vampyre* de Polidori, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del imperio de los Habsburgo. Groom desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en ícono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea.

336 pp. + 16 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-6-9 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-121687-3-0 • **10,99 €**

FRANCISCO GRACIA ALONSO

**CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS**

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Siria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde laten con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-7-8 • **24,95 €**  
**Ebook** 978-84-122079-7-2 • **10,99 €**

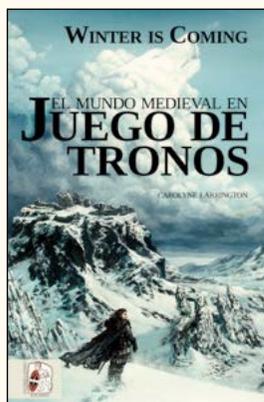
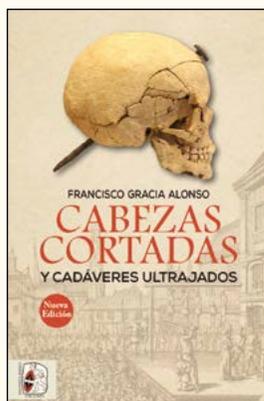
CAROLYN LARRINGTON

**WINTER IS COMING**

El mundo medieval en Juego de Tronos

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm  
rústica con solapas • 978-84-946499-4-3 • **19,95 €**



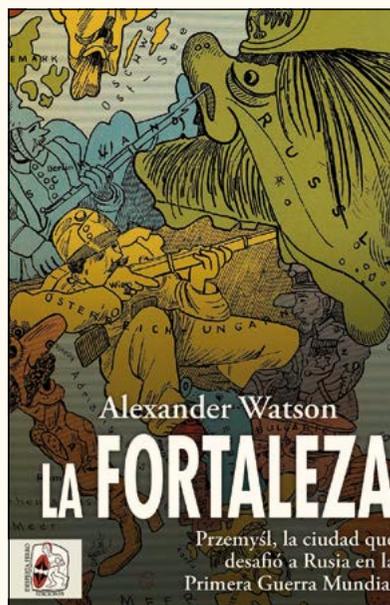
JORDI SERRALLONGA

**UN ARQUEÓLOGO NÓMADA EN BUSCA DEL DR. JONES**

Cómo excavar y estudiar el pasado sin rendirse ni perecer en el intento

En los libros de historia, y en nuestros museos, topamos, indefectiblemente, con la fórmula «a. C.» y «d. C.», pero yo, Jordi Serrallonga, como arqueólogo, naturalista, explorador y pelucero, defiendo que solo existen dos maneras efectivas de medir el tiempo: el antes y después de Darwin y el antes y después del Dr. Jones. Si en 1859 Charles R. Darwin publicó *El origen de las especies*, que revolucionó la manera de entender el pasado, en 1981 el revolucionado fui yo, cuando, con pantalón corto y acné, acudí al estreno de *En busca del arca perdida* para conocer a Indiana Jones y a su inseparable sombrero fedora.

400 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-126588-2-8 • **25,95 €**  
**Ebook** 978-84-126588-1-1 • **11,99 €**

Colección **Primera Guerra Mundial**

ALEXANDER WATSON

**LA FORTALEZA**

Przemysł, la ciudad que desafió a Rusia en la Primera Guerra Mundial

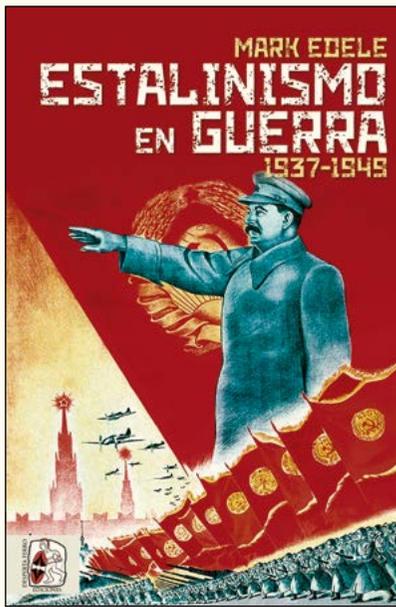
La invasión rusa de Ucrania, en la madrugada del 24 de febrero de 2022, trajo al mundo el inquietante recuerdo del estallido de la Gran Guerra de 1914. Al igual que cien años antes, el peligro inminente de una conflagración había estado a la vista de todos. En la ciudad polaca de Przemysł, situada justo al otro lado de la frontera ucraniana, los ecos de 1914 resonaron con una fuerza ensordecedora. Al comienzo de la Gran Guerra, cuando el ejército del zar Nicolás II marchó hacia el oeste y parecía a punto de invadir la Europa central, fue a Przemysł, una vetusta ciudad-fortaleza del Imperio austrohúngaro, adonde escaparon oleadas de refugiados en busca de un lugar seguro. Y fue Przemysł, ciudad multiétnica habitada por polacos, ucranianos y judíos, quien desafiaría el sueño zarista de crear una «Gran Rusia» hasta los Cárpatos. Allí se libraría una de las batallas decisivas de la Primera Guerra Mundial, un encamizado y despiadado asedio que frenó en seco la feroz acometida rusa contra las Potencias Centrales que hubiera cambiado el sino de la guerra. Una desgarradora historia que, a pesar de su capital relevancia, permanece casi desconocida en Occidente. En *La fortaleza*, el multipremiado historiador Alexander Watson recrea de forma magistral un mundo de imperios desaparecidos, ejércitos quebrantados y comunidades amputadas que inexorablemente se precipitaba al abismo, heraldo de la furia nacionalista, extremista y antisemita que desgarraría Europa en las siguientes décadas. Una historia que tristemente reverbera en nuestro tiempo con la más rabiosa actualidad.

Ganador del Society for Military History's Distinguished Book Award

Finalista del Gilder Lehrman Prize for Military History y del British Army Military Book of the Year Award

Libro del año para *BBC History Magazine* y *Financial Times*

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-124964-6-8 • **26,95 €**  
**Ebook** 978-84-124964-8-2 • **11,99 €**



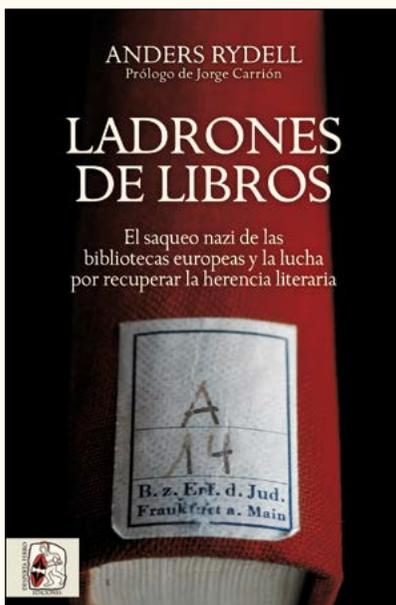
MARK EDELE

**ESTALINISMO EN GUERRA  
1937-1949**

Del estallido de las hostilidades con Japón a la Guerra de Invierno con Finlandia, de los albores de la Segunda Guerra Mundial a la devastación de la invasión alemana y el luego inexorable avance hasta las ruinas de Berlín, la experiencia bélica de la Unión Soviética de Stalin fue mucho más larga, extensa y compleja de lo que tradicionalmente se ha considerado. A partir de las dramáticas experiencias tanto de ciudadanos corrientes como de aquellos que tuvieron un devenir extraordinario en el conflicto, Edele nos revela cómo, a pesar de los estragos desatados por las purgas del Gran Terror, el implacable régimen estalinista fue capaz de construir una maquinaria militar tremendamente ineficiente.

304 pp.

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-124830-2-4 • **24,95 €****Ebook** 978-84-124830-6-2 • **10,99 €**ANDERS RYDELL  
Prólogo de Jorge Carrión**LADRONES  
DE LIBROS**

El saqueo nazi de las  
bibliotecas europeas y la lucha  
por recuperar la herencia literaria

ANDERS RYDELL

**LADRONES DE LIBROS**

El saqueo nazi de las bibliotecas  
europeas y la lucha por recuperar la  
herencia literaria

Mientras Berlín se iluminaba con las piras donde ardían libros prohibidos, los nazis llevaban a cabo un crimen cultural de proporciones aún mayores. A través de una pormenorizada investigación, Rydell ha documentado el saqueo de bibliotecas y librerías que, a lo largo y ancho de la Europa ocupada, llevaron a cabo las tropas alemanas. Los anaquelos de judíos, comunistas, políticos liberales, activistas LGTB, católicos, masones y de cualquiera que entrara en la larga lista de enemigos del régimen, fueron expoliados y las obras que contenían esgrimidas como armas intelectuales contra sus dueños: un Reich que se levantaría no solo sobre sangre y piedra, sino también sobre palabras.

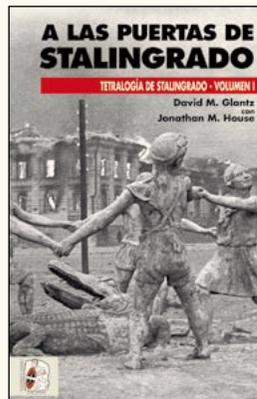
376 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-122212-4-4 • **25,95 €****Ebook** 978-84-124964-0-6 • **10,99 €**

Premio Hislibris a la mejor obra de no ficción 2022

Ganador del Foundation Bengt Janson's Memorial Fund Prize Sweden

Finalista del Kirkus Prize (no ficción)

DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE**A LAS PUERTAS DE STALINGRADO**

Tetraología de Stalingrado, vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetraología de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. • incluye cartografía

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-945187-9-9 • **29,95 €**DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE**ARMAGEDÓN EN STALINGRADO**

Tetraología de Stalingrado, vol. II

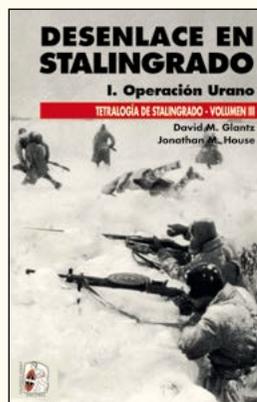
Segundo volumen de la monumental tetraología sobre la batalla de Stalingrado de Glantz, que combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp. • incluye cartografía

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-949540-0-9 • **29,95 €**

Premio El Gran Capitán al mejor libro de historia militar

DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE**DESENLACE EN STALINGRADO I**

Operación Urano. Tetraología de Stalingrado, vol. III

Tercer volumen de la monumental obra de Glantz sobre la batalla más decisiva de la Segunda Guerra Mundial. El épico choque que marcó el fracaso de Alemania estaba entrando en su sombría fase final. Tras tantear y errar sucesivas veces para encontrar las debilidades en las defensas del Eje, el alto mando del Ejército Rojo, cada vez más sofisticado, pudo aprovechar sus ingentes recursos humanos para, a mediados de noviembre de 1942, lanzar una audaz y devastadora contraofensiva, la Operación Urano.

672 pp. • incluye cartografía

15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas

978-84-123817-3-3 • **29,95 €**



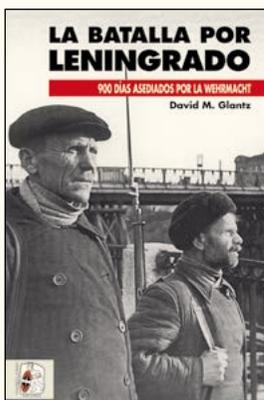
DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

**CHOQUE DE TITANES**

La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-8-2 • **29,95 €**  
Ebook 978-84-122079-1-0 • **12,99 €**



DAVID M. GLANTZ

**LA BATALLA POR LENINGRADO**

900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y meteorológicas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

736 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-7-4 • **29,95 €**



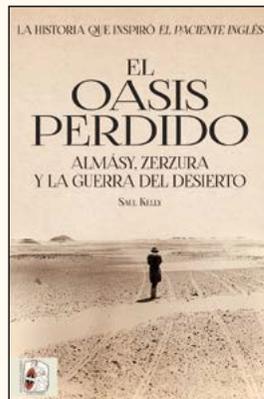
LYNNE OLSON

**LA ISLA DE LA ESPERANZA**

Inglaterra, la Europa ocupada y la fraternidad de pueblos que cambió la Segunda Guerra Mundial

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses...– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-9-8 • **26,95 €**

3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

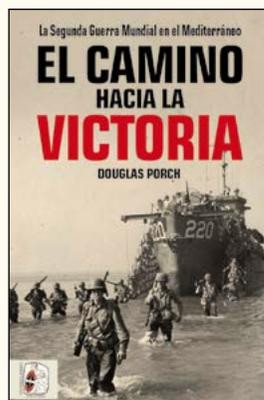
SAUL KELLY

**EL OASIS PERDIDO**

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-8-0 • **24,95 €**



DOUGLAS PORCH

**EL CAMINO HACIA LA VICTORIA**

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opaca los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

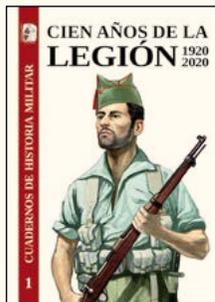
704 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-3-0 • **29,95 €**

**LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944**

con dibujos de Victor Lundy

La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.

192 pp. • 10,5 x 15 cm • cartóné con goma  
978-84-948265-7-3 **16,95 €**

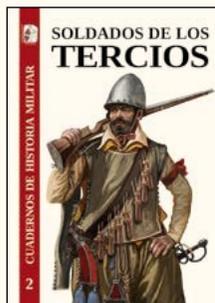


VARIOS AUTORES

**CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020**

Un repaso a la historia de la Legión española, creada en 1920 como fuerza de choque para combatir en la Guerra del Rif, para luego intervenir en la revolución de Asturias y en la Guerra Civil española, defender las posesiones españolas en Sidi Ifni y en el Sáhara, y reconvertirse ahora para intervenir en misiones internacionales, ya sean tanto en el marco de la ONU como en el de la OTAN.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-121053-0-8 • **14,95 €**

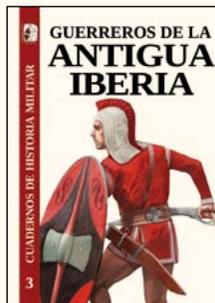


VARIOS AUTORES

**SOLDADOS DE LOS TERCIOS**

La vertiente humana de los ejércitos de la Monarquía Hispánica, un recorrido por la vida de los soldados, desde su alistamiento en las banderas de los tercios hasta su retiro, pasando por una azarosa vida diaria jalonada por ocasionales momentos de ocio, las experiencias en combate, los motines y las expectativas de ascenso social, y también de las mujeres que marcharon junto a los ejércitos en el «teatro de Marte» europeo.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-121053-1-5 • **14,95 €**

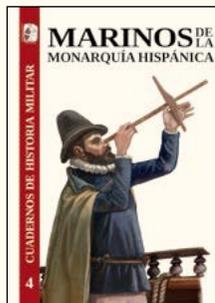


VARIOS AUTORES

**GUERREROS DE LA ANTIGUA IBERIA**

Un análisis de las prácticas bélicas de las diferentes sociedades que poblaron la antigua Iberia, diversas y cambiantes a lo largo del tiempo, desde la lucha de campeones a las batallas campales en orden cerrado, desde los certeros honderos baleares a los lusitanos ágiles como el viento, para desembocar en el servicio auxiliar hispano que nutrió las legiones de Roma.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-122212-6-8 • **14,95 €**

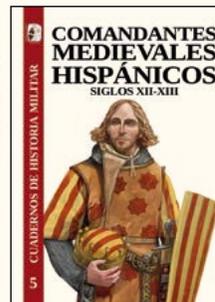


VARIOS AUTORES

**MARINOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

El universo de los navegantes españoles cobra vida en estas páginas: nos adentramos en el día a día a bordo de los galeones, en la ciencia náutica de los descubrimientos, en las relaciones con frecuencia conflictivas entre los hombres, en su mentalidad y sus creencias y prácticas religiosas, en los variados avatares de la travesía oceánica, en la vida en las ciudades costeras y en la omnipresente y temible realidad del naufragio. He aquí una aproximación social a la realidad de la vida en el mar en el Siglo de Oro.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-122213-9-8 • **14,95 €**

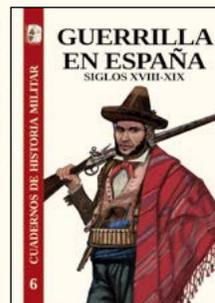


VARIOS AUTORES

**COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XII-XIII**

En este quinto Cuaderno de Historia Militar realizamos un recorrido diacrónico que nos asomará a las campañas y vivencias de diversos comandantes cristianos de los siglos XII y XIII. Su formación y su mentalidad, sus experiencias, los mecanismos que permitían a un individuo ponerse a la cabeza de una hueste y el ejercicio práctico del liderazgo, todo ello será desgranado en diversos capítulos, para ofrecer una visión sobre esos hombres cuya tarea fue conducir a otros a la victoria o la derrota, a la vida o a la muerte.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-123817-4-0 • **14,95 €**

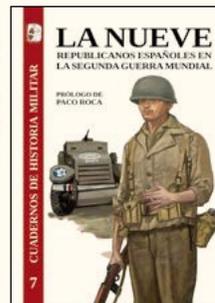


VARIOS AUTORES

**GUERRILLA EN ESPAÑA. SIGLOS XVIII-XIX**

En la mitología decimonónica española, la figura del guerrillero llegó a encarnar el espíritu de la nación: ser indómito, apegado a la tierra, encarnación del pueblo llano, que se echa al monte – ambiente que conoce bien– para luchar contra la dominación extranjera, fue reivindicado, sobre todo, pero no únicamente, por el progresismo. Más allá del mito, emerge una realidad compleja.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-124964-1-3 • **14,95 €**

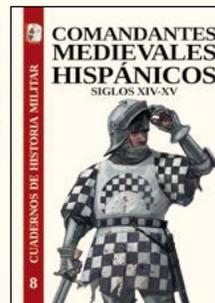


VARIOS AUTORES

**LA NUEVE**

La capitulación de Francia ante el Tercer Reich dejó en el más absoluto desamparo a los españoles refugiados en este país tras la Guerra Civil. Un puñado de ellos se convirtió en el núcleo inicial de la Nueve. Después de desembarcar en Normandía, los miembros de la Nueve iniciaron entonces un itinerario de combate de casi dos años en Europa, que les llevó a ser parte protagonista de la liberación de París, la reconquista de Estrasburgo más tarde y llegar a los pies del refugio de Hitler en Berchtesgaden. La Segunda Guerra Mundial tocaba a su fin. Nació un mito, el de la Nueve.

Prólogo gráfico por Paco Roca, autor de *Los surcos del azar*  
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-124985-4-7 • **16,95 €**

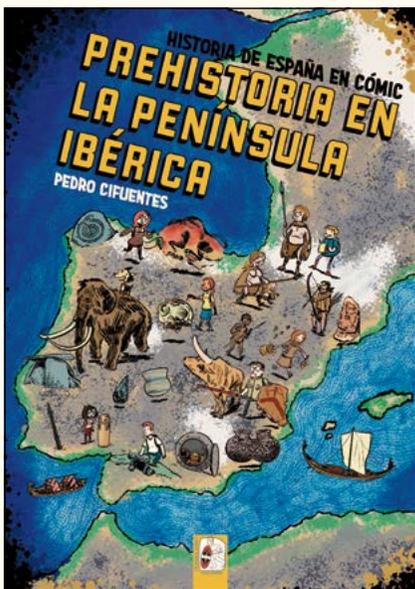


VARIOS AUTORES

**COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XIV-XV**

A finales del siglo XIII, la Europa plenomedieval comenzó a dar los primeros síntomas de una crisis que sentaría las bases de la transición hacia la modernidad, un contexto de cambio que, como no podía ser de otro modo, también afectó a la práctica de la guerra. Los reinos cristianos peninsulares, con todas sus singularidades, no escaparon a semejante dinámica, en un complejo conjunto de procesos socio-políticos, militares, económicos e ideológicos que sembrarían la semilla de la futura primacía de las armas hispánicas en el contexto europeo occidental, y de su proyección al Nuevo Mundo en los primeros siglos de la Edad Moderna.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica  
978-84-127166-8-9 • **16,95 €**



64 pp. en color • 29,7 x 42 cm • cartóné  
978-84-121053-6-0 • **29,95 €**

PEDRO CIFUENTES

## HISTORIA DE ESPAÑA EN CÓMIC

### Prehistoria en la península ibérica

Entre volumen y volumen de *Historia del Arte en cómic*, Pedro Cifuentes pone a sus agentes de la historieta a transitar por la historia de España, en una nueva colección que promete ser rompedora. En primer lugar, rompedora en lo formal, porque nos liamos la manta a la cabeza y nos vamos a un formato enorme, a libros de 29,7 x 42 cm de tamaño, quizá no lo más cómodo para leer en la cama, pero sin duda inmejorables para deleitarnos con los mil y un detalles que tienen las ilustraciones de Pedro. Y rompedora también en contenido, porque cada volumen de la colección contará con la asesoría de investigadores expertos en el tema en cuestión, para reflejar una historia que huya de apollillados discursos positivistas, de reyes y batallas, y que explique los procesos de fondo y otorgue su parte a los individuos habitualmente olvidados y olvidadas por la historia: la mujer, la infancia, los subalternos, los excluidos... Este primer volumen estará dedicado a la Prehistoria, desde la hominización a la Edad de Bronce, y entreteje el discurso cronológico con la explicación de los procesos de cambio que acontecen a lo largo de tantos milenios, para responder a cuestiones como qué es lo que nos hace humanos, el nacimiento del pensamiento simbólico, el origen y expansión de los mitos, la aparición de las desigualdades y las jerarquías, etc. Los principales yacimientos de nuestro país –de Atapuerca y Altamira al Argar o los Millares– y las piezas arqueológicas más destacadas se ponen de relieve.

¡Un cómic que marcará una época!



96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartóné • 978-84-949540-6-1 • **22,50 €**



96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartóné • 978-84-120798-3-8 • **22,50 €**



96 pp. en color + tríptico desplegable • 29,7 x 21 cm cartóné • 978-84-122212-5-1 • **22,50 €**



96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartóné • 978-84-127166-9-6 • **22,50 €**

PEDRO CIFUENTES

## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 1

### El mundo clásico

*Historia del Arte en cómic* es la colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser. Olvidate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores... ¡y vamos a hacernos un viaje trepidante por el lado más brillante y divertido de la historia!

PEDRO CIFUENTES

## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 2

### La Edad Media

Los agentes de la historieta recorren la Edad Media y se enfrentan a las bestias del Apocalipsis del Beato de Liébana, saltan por el Cuerno de Oro en Constantinopla y viajan por la Ruta de la Seda con Marco Polo y por el Camino de Santiago, donde al final les espera la Gloria del maestro Mateo. Castillos como el de Loarre, San Clemente de Tahull y Notre Dame... ¿Encontrarán el grail?

PEDRO CIFUENTES

## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 3

### El Renacimiento

Nuestros agentes de la historieta siguen haciendo de las suyas en el Renacimiento, acompañados de cicerones de la categoría de Leonardo, la Gioconda, Miguel Ángel, Rafael, Durero, Tiziano o Garcilaso de la Vega... Menudo equipo para pasear por la Florencia de los Medici y asombrarnos con la cúpula de Brunelleschi, por la esplendorosa Roma del cinquecento y contemplar la Capilla Sixtina... ¡Toma síndrome de Stendhal!

PEDRO CIFUENTES / PRÓLOGO DE EL BARROQUISTA

## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 4

### Arte barroco

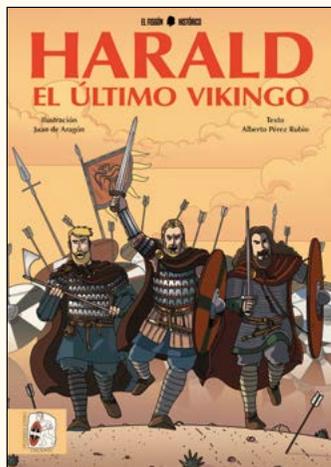
En este volumen dedicado al Renacimiento, el Profe y los agentes de la historieta se atreven ahora a codearse con genios de la pintura como Velázquez, Rubens, Rembrandt, la injustamente olvidada Artemisia Gentileschi o el peligroso Caravaggio, y pasear por San Pedro del Vaticano, las callejuelas del Madrid de los Austrias o el palacio de Versalles.

6.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

4.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que trata de acercar la historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic, pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.



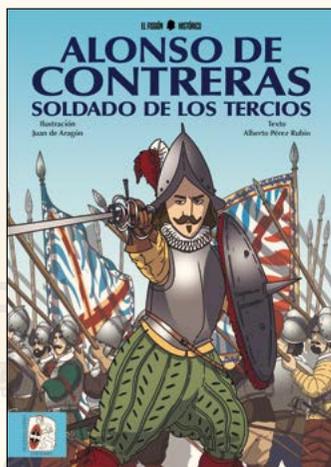
JUAN DE ARAGÓN  
ALBERTO PÉREZ RUBIO

### HARALD

#### El último vikingo

Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo llenan la historia del último vikingo.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartonné  
978-84-948265-1-1 • **17,95 €**



JUAN DE ARAGÓN  
ALBERTO PÉREZ RUBIO

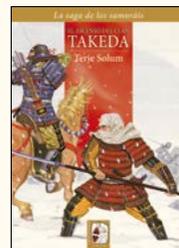
### ALONSO DE CONTRERAS

#### Soldado de los tercios

Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el imperio no se ponía el sol.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartonné  
978-84-948265-2-8 • **17,95 €**

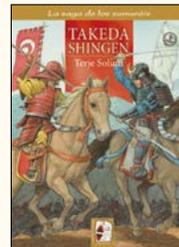
La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda. Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.



TERJE SOLUM

### EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

116 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-2-1 • **16,95 €**



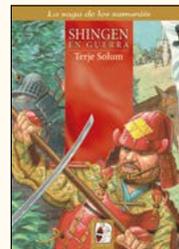
### TAKEDA NOBUTORA

#### La unificación de Kai

120 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**

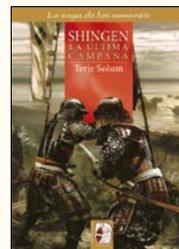
### TAKEDA SHINGEN

120 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



### SHINGEN EN GUERRA

128 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-8-3 • **16,95 €**

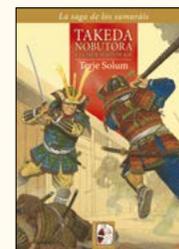


### SHINGEN EL CONQUISTADOR

120 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**

### SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

128 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-2-0 • **16,95 €**



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

# DESPERTA FERRO

*Antigua y medieval*

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 70, marzo 2022)  
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medioevo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

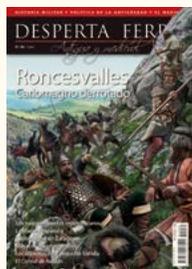
## Últimos números publicados



n.º 82: Jaime I el Conquistador



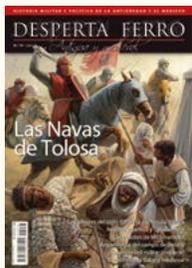
n.º 81: Alejandro Magno (IV). De la India a Babilonia



n.º 80: Roncesvalles. Carlomagno derrotado



n.º 79: Trajano y las Guerras Dácicas



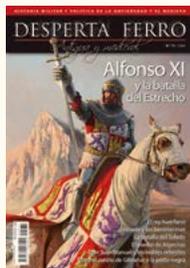
n.º 78: Las Navas de Tolosa



n.º 77: La Segunda Guerra Púnica (V). Cannas



n.º 76: Las primeras guerras de Europa. La Edad del Bronce



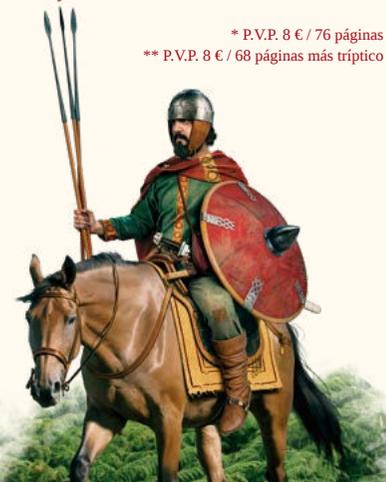
n.º 75: Alfonso XI y la batalla del Estrecho

## Números disponibles

- n.º 1: La caída de Roma\*  
n.º 2: La amenaza celta\*  
n.º 3: La herencia vikinga  
n.º 4: Los sitios de Constantinopla\*\*  
n.º 5: La República en peligro  
n.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar  
n.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato  
n.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el imperio de Alejandro  
n.º 9: Religión y guerra  
n.º 10: El Imperio asirio  
n.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio  
n.º 12: Los mongoles  
n.º 13: La Reconquista  
n.º 14: Esparta  
n.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo  
n.º 16: La Italia de los condotieros  
n.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia  
n.º 18: Justiniano I el Grande  
n.º 19: César contra Pompeyo  
n.º 20: La Primera Cruzada  
n.º 21: Filipo II de Macedonia  
n.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo  
n.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana  
n.º 24: El nacimiento del islam  
n.º 25: De Octavio a Augusto  
n.º 26: Los vikingos  
n.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos  
n.º 28: La caída de Jerusalén (1187)  
n.º 29: Juliano el Apóstata  
n.º 30: La Guerra de Troya  
n.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!  
n.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)  
n.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa  
n.º 34: La Guerra de Granada  
n.º 35: Septimio Severo  
n.º 36: El rey Arturo  
n.º 37: Tebas victoriosas  
n.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers  
n.º 39: Teutoburgo  
n.º 40: El Cid  
n.º 41: Numancia  
n.º 42: Tamerlán  
n.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma  
n.º 44: Pedro I el Cruel  
n.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras  
n.º 46: La expansión del islam. El califato omeya  
n.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela  
n.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas  
n.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt  
n.º 50: Adrianópolis  
n.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero  
n.º 52: Almanzor  
n.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Aníbal en Hispania  
n.º 54: Vlad Tepes. Drácula  
n.º 55: Roma conquista Britania  
n.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)  
n.º 57: Maratón  
n.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja  
n.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes  
n.º 60: 1066. La batalla de Hastings  
n.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma  
n.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur  
n.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno  
n.º 64: Alfonso VI  
n.º 65: Los pueblos del mar  
n.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre  
n.º 67: La batalla de las Termópilas  
n.º 68: La tercera Cruzada (II). Ricardo Corazón de León  
n.º 69: Don Pelayo y Covadonga  
n.º 70: La Segunda Guerra púnica (IV). Aníbal contra Fabio  
n.º 71: La Guerra de los Cien Años (IV). Juana de Arco  
n.º 72: 69 d. C. El año de los cuatro emperadores  
n.º 73: Leovigildo. La unificación de Hispania  
n.º 74: Salamina  
n.º 75: Alfonso XI y la batalla por el Estrecho  
n.º 76: Las primeras guerras de Europa  
n.º 77: La Segunda Guerra púnica (V). Cannas  
n.º 78: Las Navas de Tolosa  
n.º 79: Trajano y las Guerras Dácicas  
n.º 80: Roncesvalles. Carlomagno derrotado  
n.º 81: Alejandro Magno (IV). De la India a Babilonia **enero 2024**  
n.º 82: Jaime I el Conquistador **marzo 2024**  
n.º 83: Constantino. Con este signo vencerás **mayo 2024**

\* P.V.P. 8 € / 76 páginas

\*\* P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

# DESPERTA FERRO

*Historia Moderna*

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 56, febrero 2022)  
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en Desperta Ferro llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

## Últimos números publicados



**n.º 68:** Dragones de Cuera. El salvaje Oeste español



**n.º 67:** La Conquista de Navarra (II). 1521-1522



**n.º 66:** La revuelta de los cosacos. Ucrania entre Polonia y Rusia



**n.º 65:** La expedición a Cochinchina



**n.º 64:** 1796. El ascenso de Napoleón



**n.º 63:** El saco de Amberes



**n.º 62:** 1797. La Guerra Anglo-Española en el mar



**n.º 61:** La Guerra de los Segadores (II). Cataluña, entre Francia y España

## Números disponibles

- n.º 1: La Guerra de Flandes
- n.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
- n.º 3: La Guerra de Sucesión española
- n.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
- n.º 5: El Japón de los samuráis
- n.º 6: Lepanto
- n.º 7: Vicksburg, 1863
- n.º 8: Los polacos de Napoleón
- n.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
- n.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
- n.º 11: El Gran Juego
- n.º 12: La Conquista de México
- n.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
- n.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
- n.º 15: Liberty or Death! La independencia de EE. UU. 1775-1776
- n.º 16: Waterloo, 1815
- n.º 17: Piratas en el Caribe
- n.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
- n.º 19: El Gran Capitán
- n.º 20: Gettysburg, 1863
- n.º 21: Rusia, 1812 (I)
- n.º 22: Farnesio en Francia
- n.º 23: Jartum
- n.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
- n.º 25: La Guerra de las Alpujarras
- n.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodín
- n.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
- n.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
- n.º 29: La Rebelión jacobita
- n.º 30: La batalla de Pavia
- n.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
- n.º 32: El sitio de Viena, 1683
- n.º 33: Bolívar contra España
- n.º 34: La Guerra Franco-India
- n.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
- n.º 36: Los sitios de Zaragoza
- n.º 37: La conquista del Perú
- n.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
- n.º 39: Felipe V contra Europa
- n.º 40: Montaña Blanca 1620
- n.º 41: Napoleón en Egipto
- n.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
- n.º 43: Antietam, 1862
- n.º 44: La Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
- n.º 45: Bailén 1808
- n.º 46: El sitio de Malta 1565
- n.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol
- n.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias
- n.º 49: Little Bighorn 1876
- n.º 50: El duque de Alba en Flandes
- n.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades
- n.º 52: El motín de la India 1857-1858
- n.º 53: La conquista de Navarra 1512
- n.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878
- n.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca
- n.º 56: Felipe II y la anexión de Portugal
- n.º 57: El Álamo y la independencia de Texas
- n.º 58: La Primera Guerra Carlista. La Expedición Real
- n.º 59: Bernardo de Gálvez. España y la independencia de Estados Unidos
- n.º 60: La batalla de Poltava
- n.º 61: La Guerra de los Segadores (II). Cataluña, entre Francia y España
- n.º 62: 1797. La Guerra Anglo-Española en el mar
- n.º 63: El saco de Amberes
- n.º 64: 1796. El ascenso de Napoleón
- n.º 65: La expedición a Cochinchina
- n.º 66: La revuelta de los cosacos. Ucrania entre Polonia y Rusia
- n.º 67: La conquista de Navarra (II). 1521-1522
- n.º 68: Dragones de Cuera. El salvaje Oeste español febrero 2024
- n.º 69: La Guerra Imjin. Japón invade Corea abril 2024
- n.º 70: Cuba (1868-1878). La Guerra Grande junio 2024



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

# DESPERTA FERRO

## CONTEMPORÁNEA

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 50, marzo 2022)  
 periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

### Últimos números publicados



**n.º 62:** Montecassino (II). La caída de la línea Gustav



**n.º 61:** Ucrania 2022. La invasión rusa



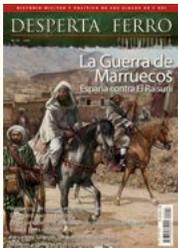
**n.º 60:** La Guerra Greco-Turca



**n.º 59:** Ucrania y la Guerra Civil rusa



**n.º 58:** Sol naciente. La expansión japonesa en el sudeste asiático 1941



**n.º 57:** La Guerra de Marruecos. España contra El Raisuni



**n.º 56:** Barbarroja (II). El Grupo de Ejércitos Centro



**n.º 55:** La batalla del Jarama

### Números disponibles

- n.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
- n.º 2: Stalingrado (I). El asalto de la Wehrmacht
- n.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
- n.º 4: Madrid, 1936
- n.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
- n.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
- n.º 7: Stalingrado (II). ¡Ni un paso atrás en el Volga!
- n.º 8: Galipoli, 1915
- n.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
- n.º 10: Insurgencia en Irak
- n.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
- n.º 12: La batalla del Atlántico
- n.º 13: Verdún, 1916
- n.º 14: Afganistán, 2001
- n.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
- n.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
- n.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
- n.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
- n.º 19: La batalla de las Ardenas (II). El contraataque aliado
- n.º 20: Lawrence de Arabia
- n.º 21: Cuba 1898
- n.º 22: Dunkerque 1940
- n.º 23: La batalla de Teruel
- n.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
- n.º 25: Tobruk 1941
- n.º 26: Kaiserschlacht 1918
- n.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
- n.º 28: Budapest 1944-1945
- n.º 29: El conflicto de Siria
- n.º 30: El desastre de Annual
- n.º 31: La Revolución cubana
- n.º 32: Jutlandia
- n.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
- n.º 34: La batalla de Brunete 1937
- n.º 35: La batalla de Inglaterra
- n.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
- n.º 37: Caporetto 1917
- n.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética
- n.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
- n.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
- n.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha
- n.º 42: La batalla de Belchite 1937
- n.º 43: Tannenberg 1914
- n.º 44: Los últimos de Filipinas
- n.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword
- n.º 46: Dien Bien Phu 1954
- n.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte
- n.º 48: Pearl Harbor
- n.º 49: La batalla del Somme. 1916
- n.º 50: Barbarroja (I). La invasión de Rusia
- n.º 51: La Guerra de las Malvinas
- n.º 52: El barranco del Lobo y la Semana Trágica
- n.º 53: Montecassino (I). Infierno sobre la abadía
- n.º 54: La Primera Guerra Mundial en el aire
- n.º 55: La batalla del Jarama

- n.º 56: Barbarroja (II). El Grupo de Ejércitos Centro
- n.º 57: La Guerra de Marruecos. España contra El Raisuni
- n.º 58: Sol naciente. La expansión japonesa en el Sudeste asiático 1941
- n.º 59: Ucrania y la Guerra Civil rusa
- n.º 60: La Guerra Greco-Turca
- n.º 61: Ucrania 2022. La invasión rusa **enero 2024**
- n.º 62: Montecassino (II). La caída de la línea Gustav **marzo 2024**
- n.º 63: La caída de Cataluña 1939 **mayo 2024**



REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 41, febrero 2022)  
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

## Últimos números publicados



n.º 53: Los aztecas



n.º 52: El origen de la desigualdad



n.º 51: Iberia griega



n.º 50: Arqueología de la Guerra Civil



n.º 49: Los celtas



n.º 48: La Granada nazari



n.º 47: El origen de Roma



n.º 46: Herejías medievales

## Números disponibles

- n.º 1: La cultura ibérica
- n.º 2: Los bajos fondos en Roma
- n.º 3: El tesoro de la Mercedes
- n.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
- n.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
- n.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
- n.º 7: Neandertales
- n.º 8: Ricos en Roma
- n.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
- n.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
- n.º 11: La mujer en Grecia
- n.º 12: Tarteso
- n.º 13: El mundo vikingo
- n.º 14: Gladiadores
- n.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica
- n.º 16: Visigodos en Hispania
- n.º 17: Creta minoica
- n.º 18: El Jesús histórico
- n.º 19: El origen de la humanidad
- n.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
- n.º 21: Los etruscos
- n.º 22: al-Ándalus omeya
- n.º 23: Los mayas
- n.º 24: Los últimos días de Pompeya
- n.º 25: Los celtíberos
- n.º 26: El románico en el Pirineo
- n.º 27: La Roma de Nerón
- n.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
- n.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
- n.º 30: Los primeros cristianos
- n.º 31: Vivir en tiempos del Cid
- n.º 32: Mérida romana
- n.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes
- n.º 34: El Egipto de Cleopatra
- n.º 35: La peste negra
- n.º 36: La romanización de Hispania
- n.º 37: El Neolítico en Europa
- n.º 38: El esplendor de Constantinopla
- n.º 39: Sexo en Roma
- n.º 40: Fenicios en Ispanya
- n.º 41: Exploraciones polares
- n.º 42: Templos de luz. El primer gótico
- n.º 43: Arqueología bíblica. El templo de Salomón
- n.º 44: La Atenas de Pericles
- n.º 45: Atapuerca
- n.º 46: Herejías medievales
- n.º 47: El origen de Roma
- n.º 48: La Granada nazari
- n.º 49: Los celtas
- n.º 50: Arqueología de la Guerra Civil
- n.º 51: Iberia griega
- n.º 52: El origen de la desigualdad
- n.º 53: Los aztecas **febrero 2024**
- n.º 54: La Hispania tardorromana **abril 2024**
- n.º 55: Vacceos, vettones y lusitanos **junio 2024**



# DESPERTA FERRO

## Especiales

84 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7,95 € (8,50 € a partir del Especial XXX, marzo 2022)  
periodicidad trimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

### Enemigos de Roma



n.º XXXVII:  
(I). Los celtas

### Guerra Civil



n.º XXXVI:  
(I). El Ejército español en 1936



### Ejércitos Medievales

n.º XXXIV:  
(IV). Señores de la guerra, taifas y almorávides (1031-1157)



### Ucronías

n.º 2:  
Monarquía Hispánica (8,95 €)

### Legión romana



n.º XXXIII:  
(IX). Monarquía y República temprana

### Armada española



n.º XXXIV:  
(VI). El renacimiento de la Marina 1700-1754

### Números disponibles

n.º I: La Guerra de los Treinta Años\*  
n.º II: 1812, la Guerra de la Independencia\*\*  
n.º III: 1938, la batalla del Ebro  
n.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo  
n.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI  
n.º VI: La legión romana (I). La República Media  
n.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660  
n.º VIII: La legión romana (II). La Baja República  
n.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII  
n.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio  
n.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII  
n.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg  
n.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio  
n.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI  
n.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII  
n.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbaroja  
n.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar  
n.º XVIII: La Armada española (II). La era de los descubrimientos  
n.º XIX: Los Tercios (VI). 1660-1704  
n.º XX: Panzer (III) 1942. Del Langrohr al Tiger  
n.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV  
n.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI  
n.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos

### Tercios



n.º XIX:  
(VI). 1660-1704

### Panzer



n.º XXXII:  
(VI). 1945. Los últimos Panzer

n.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia  
n.º XXV: La legión romana (VII). El ocaso del imperio  
n.º XXVI: La Armada española (IV). 1600-1650  
n.º XXVII: Ejércitos medievales hispánicos (II)  
n.º XXVIII: Panzer (V). 1944. El año del Tiger  
n.º XXIX: La legión romana (VIII). Las últimas legiones  
n.º XXX: La Armada española (V). 1650-1700  
n.º XXXI: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031)  
n.º XXXII: Panzer (VI). 1945. Los últimos Panzer  
n.º XXXIII: La legión romana (IX). Monarquía y República temprana  
n.º XXXIV: La Armada española (VI). Siglo XVIII, la reconstrucción de la Marina  
n.º XXXV: Ejércitos medievales hispánicos (IV) Señores de la guerra, taifas y almorávides (1031-1157)  
n.º XXXVI: Ejércitos de la Guerra Civil (I). El Ejército español en 1936  
n.º XXXVII: Enemigos de Roma (I). Los celtas  
n.º XXXVIII: Armada española (VII). La lucha por la hegemonía 1754-1793 **marzo 2024**  
n.º XXXIX: Ejércitos medievales hispánicos (V). Siglos XII-XIII **junio 2024**

\* P.V.P. 7 € / 68 páginas \*\* P.V.P. 7 € / 76 páginas

**www.despertaferro-ediciones.com**

Tel. 91 220 42 00  663 690 961

### Información y pedidos

distribucion@despertaferro-ediciones.com

 [distridespertaferro](#)

### Particulares y suscriptores

info@despertaferro-ediciones.com

 [infodespertaferro](#)

### Publicidad

publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00

 663 690 961

### Comunicación y prensa

comunicacion@despertaferro-ediciones.com

 658 160 824

