

DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## LA PESTE NEGRA. LA SEGUNDA PANDEMIA MUNDIAL

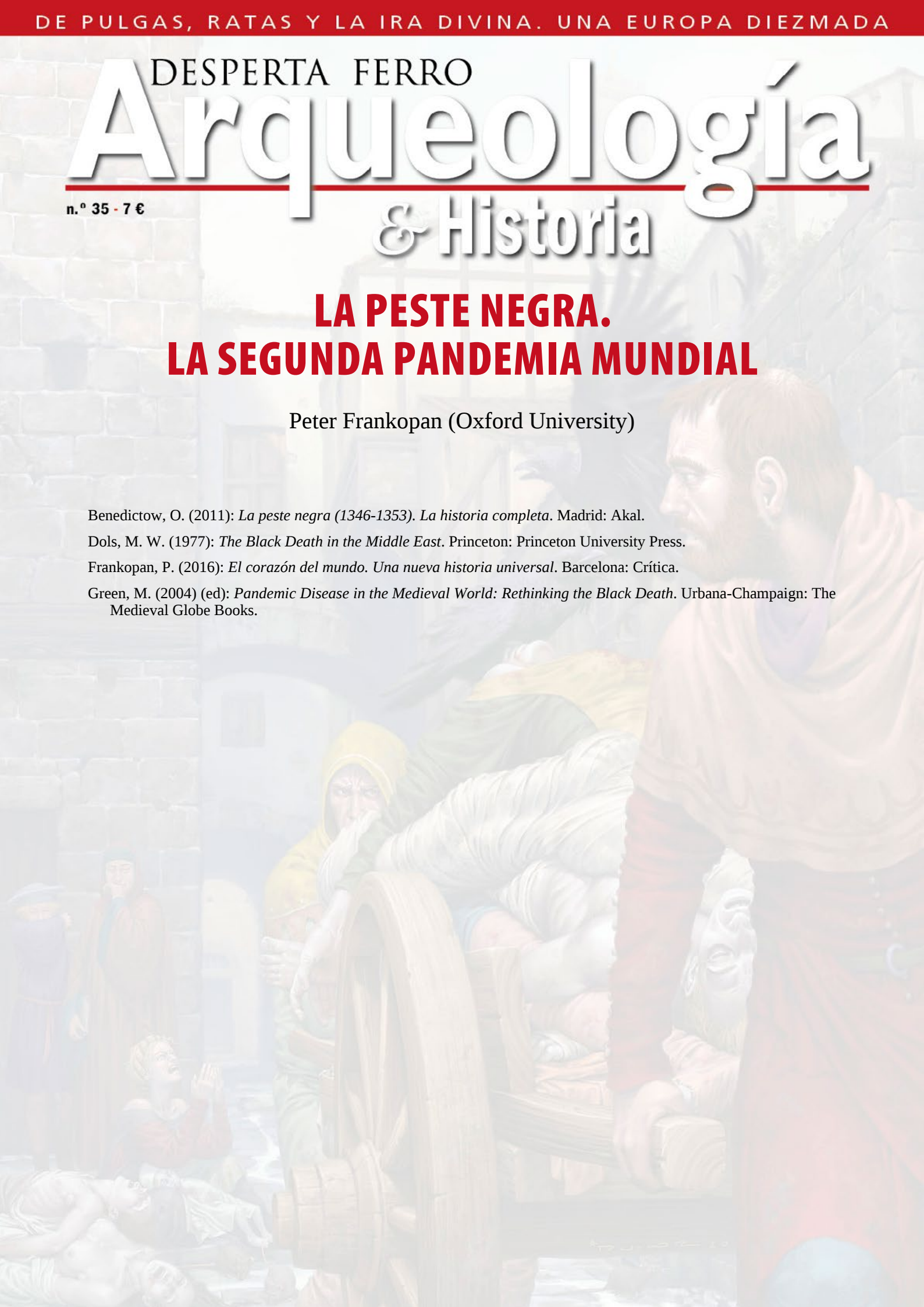
Peter Frankopan (Oxford University)

Benedictow, O. (2011): *La peste negra (1346-1353). La historia completa*. Madrid: Akal.

Dols, M. W. (1977): *The Black Death in the Middle East*. Princeton: Princeton University Press.

Frankopan, P. (2016): *El corazón del mundo. Una nueva historia universal*. Barcelona: Crítica.

Green, M. (2004) (ed): *Pandemic Disease in the Medieval World: Rethinking the Black Death*. Urbana-Champaign: The Medieval Globe Books.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## ENTRE FE Y CIENCIA. LAS INTERPRETACIONES DE LA EPIDEMIA

Winston Black (Dalhousie University / Idaho State University)

- Aberth, J. (2020): *The Black Death: A New History of the Great Mortality in Europe, 1347-1500*. Oxford: Oxford University Press.
- Arrizabalaga, J. (1994): "Facing the Black Death: Perceptions and Reactions of University Medical Practitioners", en García-Ballester, L.; French, R.; Arrizabalaga, J.; Cunningham, A. (eds.): *Practical Medicine from Salerno to the Black Death*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 237-288.
- Barker H. (2021): "Laying the Corpses to Rest: Grain, Embargoes, and *Yersinia pestis* in the Black Sea, 1346-1348", *Speculum*, 96:1. pp. 97-126.
- Green, M. (2014) (ed): *Pandemic Disease in the Medieval World: Rethinking the Black Death*. Urbana-Champaign: The Medieval Globe Books. [https://scholarworks.wmich.edu/medieval\\_globe/1/](https://scholarworks.wmich.edu/medieval_globe/1/).
- Nutton, V. (2008) (ed.): *Pestilential Complexities: Understanding Medieval Plague*. Medical History, Supl. 27. London: The Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at UCL.
- Smoller, L. A. (2000): "Of Earthquakes, Hail, Frogs, and Geography: Plague and the Investigation of the Apocalypse in the Later Middle Ages", en Walker, C.; Freedman, P. (eds.): *Last Things: Death and the Apocalypse in the Middle Ages*. Philadelphia, pp. 156-190.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

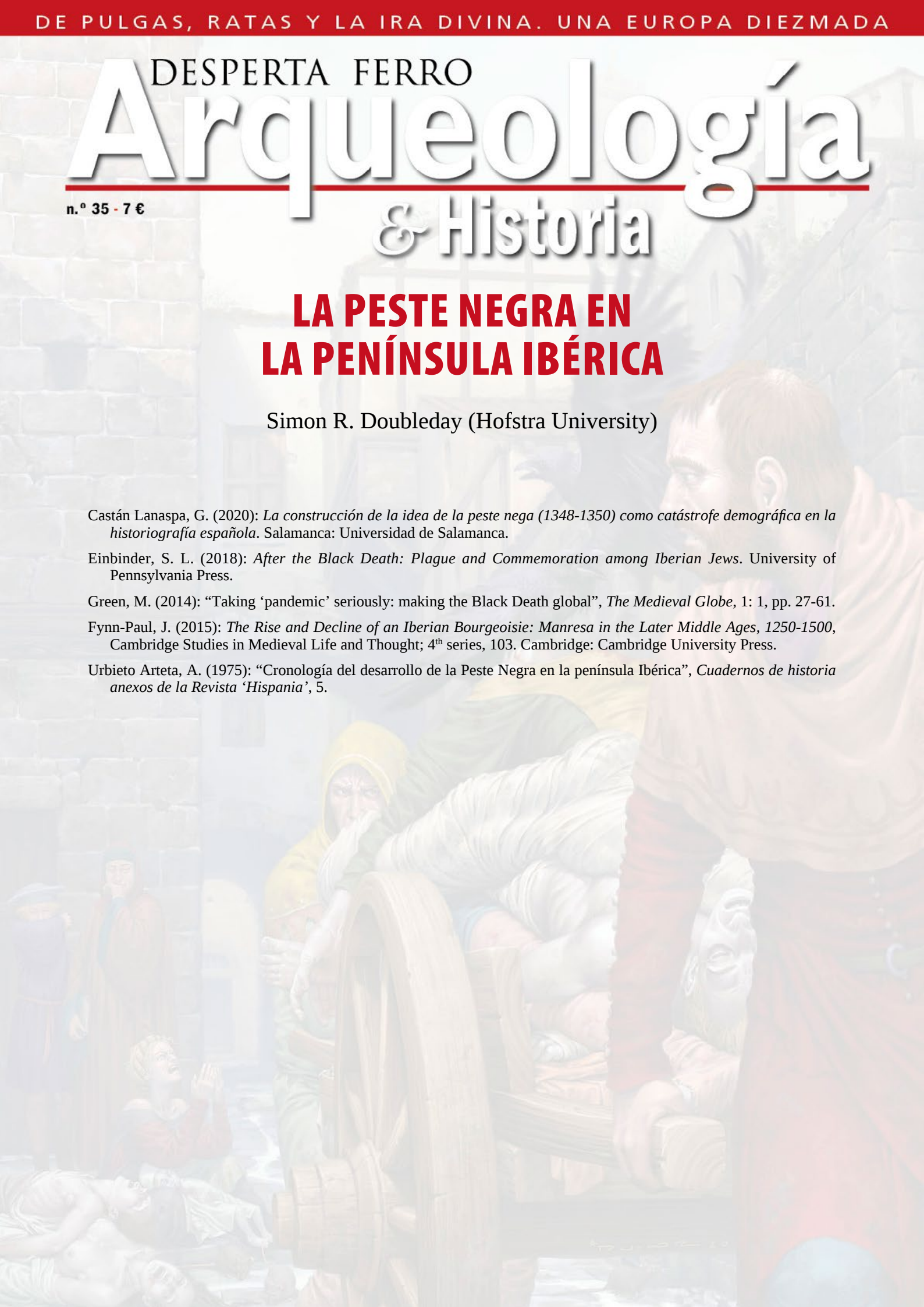
## & Historia

n.º 35 - 7 €

## LA PESTE NEGRA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Simon R. Doubleday (Hofstra University)

- Castán Lanaspá, G. (2020): *La construcción de la idea de la peste negra (1348-1350) como catástrofe demográfica en la historiografía española*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Einbinder, S. L. (2018): *After the Black Death: Plague and Commemoration among Iberian Jews*. University of Pennsylvania Press.
- Green, M. (2014): "Taking 'pandemic' seriously: making the Black Death global", *The Medieval Globe*, 1: 1, pp. 27-61.
- Fynn-Paul, J. (2015): *The Rise and Decline of an Iberian Bourgeoisie: Manresa in the Later Middle Ages, 1250-1500*, Cambridge Studies in Medieval Life and Thought; 4<sup>th</sup> series, 103. Cambridge: Cambridge University Press.
- Urbieto Arteta, A. (1975): "Cronología del desarrollo de la Peste Negra en la península Ibérica", *Cuadernos de historia anexas de la Revista 'Hispania'*, 5.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## LA MUERTE LLAMA A LA PUERTA. LA EXPERIENCIA HUMANA DE LA PESTE NEGRA

William Caferro (Vanderbilt University)

- Aberth, J. (2005) (ed.): *The Black Death: The Great Mortality of 1348-1350*. Boston: Bedford St Martin.
- Caferro, W. (2018): *Petrarch's War: Florence and the Black Death in Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Campbell, B. M. S. (2016): *The Great Transition: Climate, Disease in the Late Medieval World*. Cambridge: University Press.
- Cohn, S. K. (1992): *The Cult of Remembrance and the Black Death*. Baltimore: The Johns Hopkins Press.
- Herlihy, D. (1997): *The Black Death and The Transformation of the West*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- NcNeill, W. (1977): *Plagues and People*. Garden City, NY: Doubleday Press.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## SEPULTURAS Y CEMENTERIOS. LA ARQUEOLOGÍA DE LA PESTE NEGRA

Dominique Castex y Sacha Kacki (Université Bordeaux)

- Biraben, J.-N. (1975-1976) : *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*. Paris: Mouton.
- Castex, D.; Kacki, S. (2020): «Expressions sépulcrales et évolution des savoirs médicaux au cours de la deuxième pandémie de peste», en Chapelain, C. ; Jeanne, D.; Sineux, P. (eds.): *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale*, PUR Editions, Archéologie et Culture, pp. 183-199.
- Duday, H. (2009): *The archaeology of the dead: lectures in archaeoethanatology*. Oxford : Oxbow books.
- Kacki, S. (2017): «Influence de l'état sanitaire des populations du passé sur la mortalité en temps de peste: contribution à la paléoépidémiologie», *BMSAP*, 29 (3-4), pp. 202-212.
- Kacki, S. ; Castex, D. (2012): «Réflexions sur la variété des modalités funéraires en temps d'épidémie. L'exemple de la Peste noire en contextes urbain et rural», *Archéologie Médiévale*, 42, pp. 1-21.
- Kacki, S. ; Castex, D (2014): «La sépulture multiple de la basilique des Saints Martyrs Just et Pastor: bio-archéologie des restes humains», *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, 10, pp. 180-199.
- Spyrou, M. A, *et al.* (2019): "A phylogeography of the second plague pandemic revealed through the analysis of historical *Y. pestis* genomes", *Nature Communications*, 10 (1), pp. 1-13.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## LA INFLUENCIA DE LA EPIDEMIA EN EL ARTE Y EL PENSAMIENTO MEDIEVAL EUROPEO

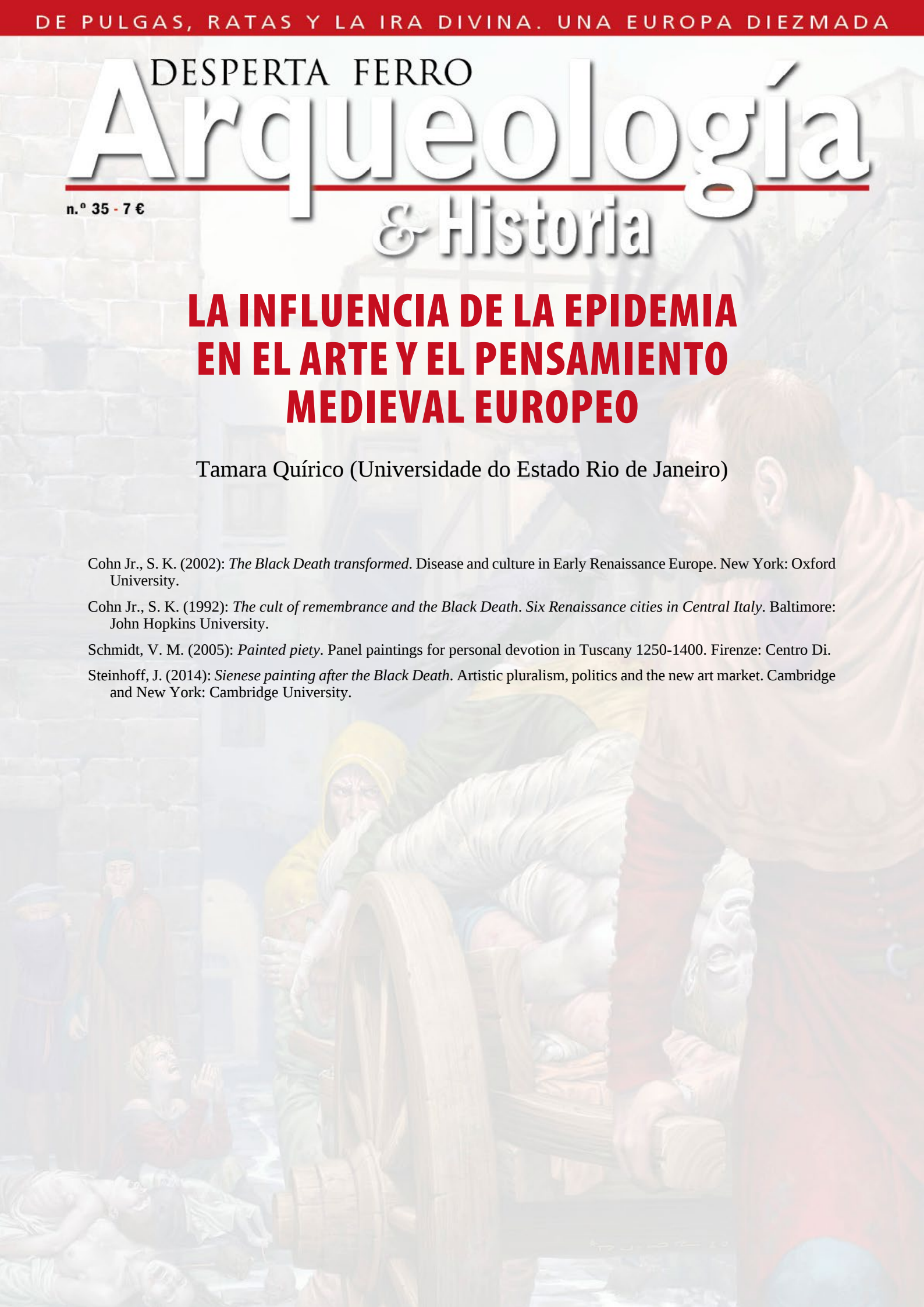
Tamara Quírico (Universidade do Estado Rio de Janeiro)

Cohn Jr., S. K. (2002): *The Black Death transformed*. Disease and culture in Early Renaissance Europe. New York: Oxford University.

Cohn Jr., S. K. (1992): *The cult of remembrance and the Black Death. Six Renaissance cities in Central Italy*. Baltimore: John Hopkins University.

Schmidt, V. M. (2005): *Painted piety*. Panel paintings for personal devotion in Tuscany 1250-1400. Firenze: Centro Di.

Steinhoff, J. (2014): *Sienese painting after the Black Death*. Artistic pluralism, politics and the new art market. Cambridge and New York: Cambridge University.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## LA PANDEMIA QUE CAMBIÓ LA HISTORIA

Samuel Cohn (University of Glasgow)

- Clark, G. (2007): "The long march of history: Farm wages, population, and economic growth, England 1209-1869", *Economic History Review*, 60, pp. 97-135.
- Cohn Jr., S. (2007): "The Black Death and the burning of Jews", *Past & Present*, 196, pp. 3-36.
- Cohn Jr., S. (1999): *Creating the Florentine State: Peasants and Rebellion, 1348-1434*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohn Jr., S. (2018): *Epidemics: Hate & Compassion from the Plague of Athens to AIDS*. Oxford: Oxford University Press.
- Cohn Jr., S. (2016): "Rich and Poor in Western Europe, c. 1375-1475: The Political Paradox of Material Well-Being", en Farmer, S. (ed.): *Approaches to Poverty in Medieval Europe: Complexities, Contradictions, Transformations, c. 1100-1500*. Turnhout: Brepols, pp. 145-73.
- Najemy, J. (1991): "The Dialogue of Power in Florentine Politics", en Molho, A.; Raaflaub, K. A. (eds.): *City States in Classical Antiquity and Medieval Italy: Athens and Rome, Florence and Venice*. Ann Arbor: University of Michigan Press, pp. 269-88.
- Solórzano Telechea, J. A. (2014): "Protestas del común y cambio político en las villas portuarias de la España atlántica a finales de la Edad Media", en Oliva Herrer, H.; Challet, V.; Dumolyn, J.; Carmona Ruiz, M. A. (eds.): *La comunidad medieval como esfera pública*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 45-72.

# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 35 - 7 €

## RESISTENCIAS CULTURALES A LA ROMANIZACIÓN

Francisco Marco Simón (UNIZAR)

Grau Mira, I.; Rueda Galán, C. (2014): “Memoria y tradición en la (re)creación de la identidad ibérica: reviviscencia de mitos y ritos en época tardía (ss. II-I a.C.)”, en Tortosa, T. (ed.): *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de la manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C. – s. I d.C.)*, *Anejos de AEspA*, LXXII, Mérida, pp. 101-121.

Key, A. D. (1991): “The ‘Romanization’ of Turdetania. Resistance to Cultural Change in the Lower Guadalquivir Valley between the Late third Century BC and the first century AD”, *Oxford Journal of Archaeology*, 11 (3), pp. 237-315.

Marco Simón, F. (2007): “A lost identity: Celtiberian iconography after the Roman conquest”, en Häußler, R.; King, T. (eds.): *Continuity and Innovation in Religion in the Roman West, Volume 1, Journal or Roman Archaeology*, Supplement 67, pp. 103-115.

Olmos, R. (2003): “Combates singulares: lenguajes de afirmación de Iberia frente a Roma”, en Tortosa, T.; Santos, J. A. (coord.): *Arqueología e iconografía: indagar en las imágenes. Coloquio internacional*. Roma: *EEHAR*, pp. 79-98.

