

DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## AGRIPINA. UNA MUJER A LAS RIENDAS DEL IMPERIO

Emma Southon

Barrett, A. A. (1996): *Agrippina: Mother of Nero*. London: B. T. Batsford.

Ginsburg, J. (2006): *Representing Agrippina: Constructions of Female Power in the Early Roman Empire*. Oxford: Oxford University Press.

Hemelrijk, E. A. (1999): *Matrona Docta: Educated Women in the Roman Elite from Cornelia to Julia Domna*. London: Routledge.

Shotter, D. C. (2005): *Nero*. Abingdon: Routledge.

Southon, E. (2018): *Agrippina*. Barcelona: Pasado & Presente.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## **“¡QUÉ GRAN ARTISTA MUERE CONMIGO!” LA PERSONALIDAD DE NERÓN**

Jerry Toner (Churchill College – University of Cambridge)

Bartsch, S.; Freudenburg, K.; Littlewood, C. (2017) (eds.): *The Cambridge Companion to the Age of Nero*. Cambridge: Cambridge University Press.

Champlin, E. (2005): *Nero*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Holland, R. (2000): *Nero: the man behind the myth*. Stroud: Sutton.

Toner, J. (2019): *¡Infamia! El crimen en la Antigua Roma*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones.



# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 27 - 7 €

## NERÓN: EL EMPERADOR

John F. Drinkwater (University of Nottingham)

- Buckley, E.; Dinter, M. T. (eds) (2013): *A Companion to the Neronian Age*, Malden MA.
- Butcher, K.; Ponting, M. (2014): *The Metallurgy of Roman Silver Coinage. From the Reform of Nero to the Reform of Trajan*. Cambridge.
- Champlin, E. (2003): *Nero*. Cambridge: Mass.
- Cottier, M.; Crawford, M. H.; Crowther, C. V., Ferrary, J.-L.; Levick, B. M.; Salomies, O.; Wörrle, M. (2008) (eds): *The Customs Law of Asia*. Oxford.
- Cizek, E. (1982): *Néron*. Paris: Fayard.
- Drinkwater, J. F. (2019): *Nero. Emperor and Court*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Elsner, J. and Masters, J. (1994): *Reflections of Nero. Culture, History, Representation*. London.
- Fini, M. (1994): *Nero. 2000 Jahre der Verleumdung*. Munich.
- Griffin, M. (1984): *Nero. The End of a Dynasty*. London: Routledge.
- Holland, R. (2000): *Nero. The Man Behind the Myth*. Stroud.
- Krüger, J. (2012): *Nero. Der römische Kaiser und seine Zeit*. Köln: Böhlau Verlag Köln.
- Levi, M. A. (1949): *Nerone e i suoi tempi*. Milano.
- Shotter, D. (2008): *Nero Caesar Augustus*. Harlow.
- Tomei, A.; Rea, R. (2011) (eds.): *Nerone*, Milan.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## LA DOMUS AUREA Y LA REESTRUCTURACIÓN URBANÍSTICA DEL CENTRO DE ROMA

Ricardo Mar (Universitat Rovira i Virgili)

- Ball, L. F. (2003): *The Domus Aurea and the Roman Architectural Revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brienza, E. (2011): “La Domus Aurea nella valle del Colosseo e sulle pendici della Velia e del Palatino”, en Tomei, M. A.; Rea, R. (eds.): *Nerone*. Milano, pp. 160-169.
- Carandini, A. (2013) (ed.): *Atlante di Roma Antica* (2 vols.). Roma: Electa.
- van Essen, C. C. (1954): “La Topographie de la Domus Aurea Neronis”, *Medelingen der Koninkliche Nederkdnde Akademie van Wetenschappen*, I.2, pp. 371-398
- Fabbrini, L. (1982): “Domus Aurea: Una nuova lettura planimétrica del palazzo sul colle Oppio”, en de Fine Licht, K. (ed.): *Citta e architettura nelle Roma imperiale*, pp. 169-185.
- Mar, R. (1994): “Los palacios imperiales, Nerón y la Domus Aurea”, *Reial Societat Arqueològica Tarraconense*, 16, pp. 45-83.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## ROMA EN LLAMAS. EL INCENDIO DEL 64 Y LOS CRISTIANOS

Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC)

### FUENTES CLÁSICAS

Suetonio: *Vida de los doce césares* (trad. F. de P Samaranch, 1969). Madrid: Aguilar.

Tácito: *Anales* (trad. B. Antón Martínez, 2007). Madrid: Akal.

### BIBLIOGRAFÍA

Beaujeu, J. (1960): *L'Incendie de Rome en 64 et les chrétiens*, col. Latomus, 49. Bruxelles-Berchem.

Bloch, R. (1963): *Les prodiges dans l'Antiquité classique*, Paris: PUF.

Fernández Utiel, P. (1990): "El incendio de Roma del año 64: una nueva revisión crítica", *Espacio Tiempo y forma*, II, 3, pp. 61-84.

Giovannini, A. (1984): "Tacite, l'incendium Neronis et les chrétiens", *Revue des études augustiniennes*, 30, pp. 3-23.

Homo, L. (1976): *Rome imperiale et l'urbanisme dans l'Antiquité*, Paris: Albin Michel.

Lichtenberger, H. (1996): "Jews and Christians in Rome in the time of Nero", *ANRW II*, 26, 3, pp. 2141-2176.

Pailler, J.-M. (2012): "Néron, l'incendie de Rome et les chrétiens", *Pallas*, 88: La souffrance physique dans l'Antiquité, pp. 175-196.

Sablayrolles, R. (1996): *Les cohortes de vigiles: Libertinus miles*. Roma: École française de Rome.

Saumagne, C. (1962): "Les incendiaires de Rome (en 64 ap. J.-C.) et les lois pénales des Romains", *Revue Historique*, 227-2, pp. 337-360.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## LA CORTE IMPERIAL

Kirk Freudenburg (Yale University)

Grau, D. (2015): *Néron en Occident. Une figure de l'histoire*. Paris: Gallimard.

Crook, J. (1955): *Consilium Principis: Imperial Councils and Counsellors from Augustus to Diocletian*. Cambridge: Cambridge University Press.

Drinkwater, J. F. (2019): *Nero: Emperor and Court*. Cambridge: Cambridge University Press.

LaRocca, E. (2017) "Staging Nero: Public Imagery and the Domus Aurea", en S. Bartsch, S.; Freudenburg, K.; Littlewood, C. (eds.): *The Cambridge Companion to the Age of Nero*. Cambridge, pp. 213-36.

Noreña, C. (2017): "Nero's Imperial Administration", en S. Bartsch, S.; Freudenburg, K.; Littlewood, C. (eds.): *The Cambridge Companion to the Age of Nero*. Cambridge, pp. 48-62.



DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## MÁS ALLÁ DE NERÓN: LOS SENADORES EN EL ALTO IMPERIO

Josiah Osgood (Georgetown University)

Bartsch, S.; Freudenburg, K.; Littlewood, C. (2017): *The Cambridge Companion to the Age of Nero*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lendon, J. E. (1997): *Empire of Honour: The Art of Government in the Roman World*. Oxford: Oxford University Press.

Osgood, J. (2011): *Claudius Caesar: Image and Power in the Early Roman Empire*. Cambridge: Cambridge University Press.

Peachin, M. (2011): *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*. Oxford and New York: Oxford University Press.

Wellesley, K. (2000): *The Year of the Four Emperors*. London and New York: Routledge.

DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 27 - 7 €

## EL ARTE MUEBLE DEL PALEOLÍTICO CANTÁBRICO

Olivia Rivero (Universidad de Salamanca)

Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R. (eds.) (2004): *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto* (2.ª ed.). Santander: Ministerio de Cultura, Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Gobierno de Cantabria.

Barandiarán Maestu, I. (1972): *Arte mueble del paleolítico cantábrico*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Corchón, M. (1986): *El Arte Mueble Paleolítico Cantábrico: contexto y análisis interno*. Monografía Centro de Investigación y Museo de Altamira, 16. Madrid.

Rivero, A. (2015): *Art mobilier des chasseurs magdaléniens à la façade atlantique*. ERAUL, 146. Liège.

Rivero, O. (2016): "Master and apprentice: Evidence for learning in palaeolithic portable art", *Journal of Archaeological Science*, 75, pp. 89-100.