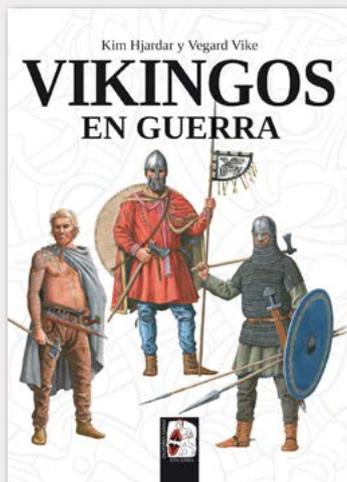


## Un espectacular recorrido visual por la Era Vikinga

De Escandinavia a Inglaterra, de España a Bagdad, de Rusia a Norteamérica, los vikingos vertebraron toda una época, caótica y violenta, pero también de profundas transformaciones, de descubrimientos y de surgimiento de nuevas realidades políticas. Una época forjada en el yunque de la guerra que dos especialistas noruegos nos invitan a recorrer en esta imprescindible obra de referencia, bellamente ilustrada.



Entre los siglos IX y XI, prácticamente ninguna costa de Europa occidental se vio libre del azote de los hombres del norte, que, en incursiones mortíferas, desembarcan para saquear y volverse a la mar tan rápido como habían llegado... *Vikingos en guerra* narra todas las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétora de fotografías e ilustraciones. Las credenciales de sus autores avalan que afirmemos que estamos ante la obra definitiva sobre el tema: Kim Hjarðar, licenciado en cultura vikinga y medieval, es, además, el presidente de la más antigua asociación de reconstrucción histórica vikinga de Noruega; Vegard Vike es conservador en el Museo de Historia Cultural de Oslo y experto en armamento vikingo. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia. Una obra imprescindible en un formato no menos impactante, con más de 380 ilustraciones, fotografías y mapas a todo color jalonando sus casi 400 páginas, encuadernado en cartón con sobrecubierta, que lo convierten en un magnífico libro de coleccionista.



**Kim Hjarðar**, licenciado en cultura nórdica, vikinga y medieval por la Universidad de Oslo y profesor de Historia en St. Hallvard College, ha trabajado en estudios vikingos y medievales durante más de quince años, tanto como profesional como recreador histórico. Es el presidente de la mayor y más veterana asociación de recreación histórica de época vikinga de Noruega.



**Vegard Vike**, conservador arqueológico del Museo de Historia Cultural de Oslo, ha centrado sus investigaciones en las técnicas artesanales vikingas. Gracias a su análisis del armamento vikingo mediante rayos X y microscopios, y a la limpieza meticulosa de armas exhumadas de tumbas, ha desarrollado un profundo y exhaustivo conocimiento sobre el tema. Ha recibido entrenamiento en artes marciales con diferentes armas del periodo y llevado a cabo un proyecto de fabricación de armas basado en técnicas de armería tradicionales.

Disponible el 1-10-2019. Pincha en este [enlace](#) para obtener más información sobre la obra y [aquí](#) para consultar nuestro Catálogo de publicaciones.

### Contacto y entrevistas:

Javier Gómez Valero - Comunicación

Tel. 658 160 824 - [comunicacion@despertaferro-ediciones.com](mailto:comunicacion@despertaferro-ediciones.com)

[www.despertaferro-ediciones.com](http://www.despertaferro-ediciones.com)



# DOSIER DE PRENSA



## SE HA DICHO SOBRE EL LIBRO

«Una obra magnífica [...] Aunque se titule *Vikingos en guerra*, es mucho más que eso, ya que sirve como una excelente introducción a la Era vikinga en su conjunto. Lo recomiendo a cualquiera interesado en los vikingos, y estoy seguro de que lo usaré en el rodaje de *Vikingos*».

Justin Pollard, asesor histórico de la serie de televisión *Vikingos*

«La mejor síntesis sobre la guerra en el mundo vikingo jamás hecha: clara, fundada, en ocasiones controvertida y maravillosamente ilustrada».

Neil Price, Catedrático de arqueología, Universidad de Uppsala

«Bien ilustrado con excelentes mapas, dibujos y fotos, merece un lugar en la biblioteca de cualquier entusiasta de los vikingos».

*Current World Archaeology*

«Un libro maravilloso. Sus 400 páginas a todo color tratan la guerra en el mundo vikingo, enraizándola en su contexto histórico y social. Sus dos autores no solo son expertos en la materia, sino que además están inmersos en la reconstrucción moderna de la época, ya que uno es un recreador histórico y el otro produce réplicas de armas vikingas [...] Aunque es manido decir que «si solo tienes que compartir un libro sobre el tema que sea este», en este caso es verdad. No puedo recomendarlo lo suficiente».

Melvyn Jenkins-Welch – *Miniature Wargames*

«Ambos autores demuestran un extenso conocimiento del tema, y lo explican al lector de un modo muy fluido y ameno, particularmente para los no expertos».

*Mediaevistik*

«Esta obra sería una adición valiosa a cualquier biblioteca sobre vikingos aunque solo fuese por sus ilustraciones; además, los arqueólogos se beneficiarán de su síntesis de fuentes históricas y de las sagas que proporciona».

*Medieval Archaeology*

«Este libro es sin duda el mejor libro sobre historia de los vikingos que jamás he leído [...] Aunque parece un libro sobre los vikingos en guerra, en realidad es mucho más que eso: es una historia de los vikingos no solo en Europa del norte, sino en todos los lugares a los que fueron».

*A Wargamers Needful Things*

# ÍNDICE

Prefacio

Beauheard se enfrenta a su destino

## PARTE I. LOS VIKINGOS

1. ¿Quiénes eran los vikingos?
2. La sociedad vikinga
3. La religión de los guerreros vikingos

## PARTE II. EL ARTE DE LA GUERRA

4. Las tropas vikingas
5. Técnicas militares vikingas

## PARTE III. FORTIFICACIONES VIKINGAS

6. Fortificaciones vikingas

## PARTE IV. NAVES VIKINGAS

7. El barco vikingo

## PARTE V. ARMAS VIKINGAS

8. Los vikingos y sus armas

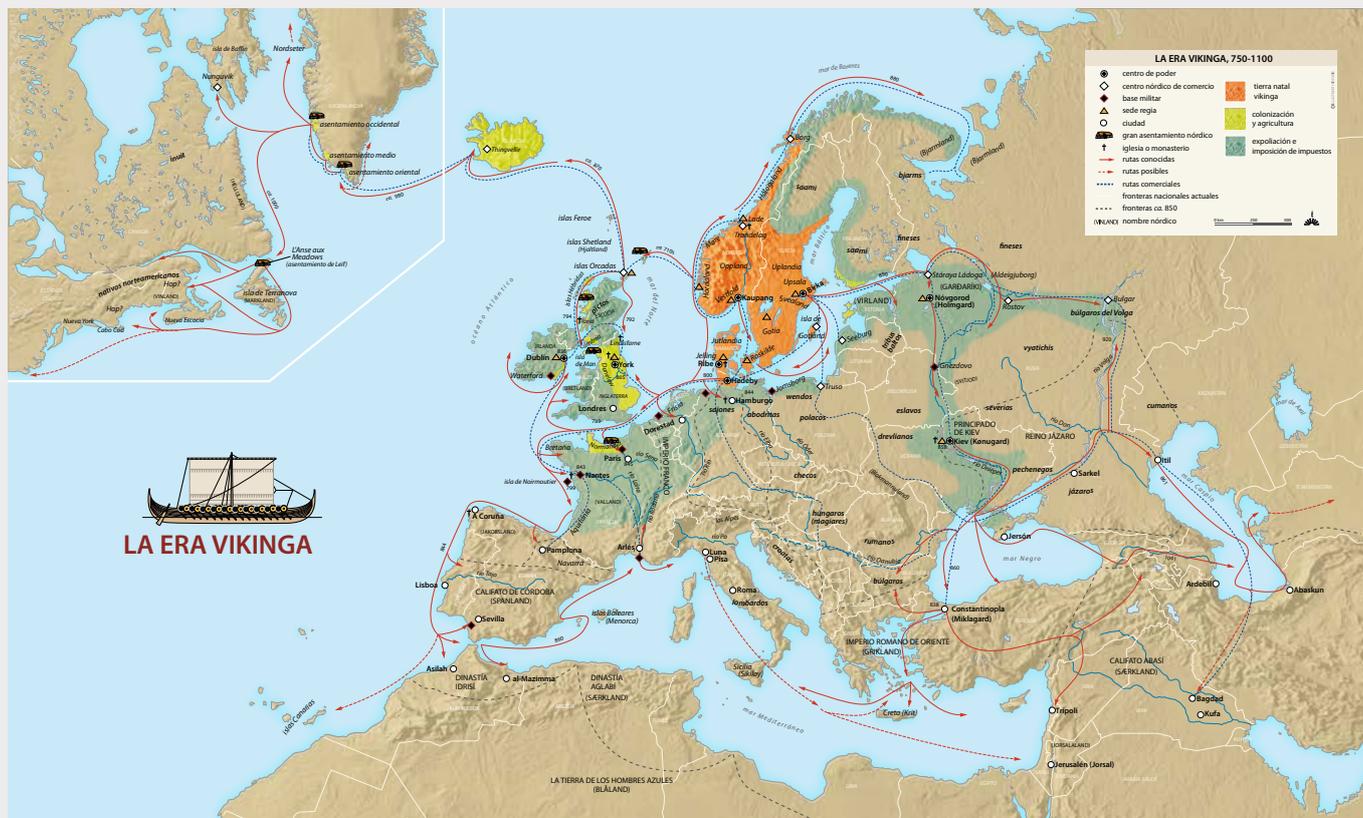
## PARTE VI. INVASIONES VIKINGAS

9. El mundo de los vikingos
10. Las islas de occidente
11. Irlanda
12. Inglaterra
13. El reino de los francos y Francia
14. La península ibérica
15. Las tierras del este
16. Bizancio
17. Groenlandia y América

Bibliografía

Índice analítico

Créditos de las imágenes



# PREFACIO

La Era Vikinga fue un crisol de culturas. Los trabajos de investigación muestran, de modo inequívoco, que el pasado estuvo formado por un conglomerado de gentes que se hallaban en continua transformación, que adquirían nuevas ideas y estímulos y que formaban comunidades humanas que se extendían más allá de las actuales fronteras.

Para un vikingo, la guerra estaba en todas partes. Formaba parte del entramado social, resultó tan ruda y brutal como el resto de conflictos del periodo y trajo enormes convulsiones a Europa. Las incursiones vikingas dejaron diversos legados: desempeñaron un papel importante en el surgimiento de un solo rey en Inglaterra, allanaron la unificación política de las tierras del norte, hasta entonces fragmentadas en infinidad de naciones, y sentaron las bases del reino de Rusia en oriente.

*Vikingos en guerra* describe la historia militar vikinga entre los años 750 y 1100 d. C. De manera popular, este periodo es conocido como la Era Vikinga, uno de los momentos más expansivos e innovadores en la historia de los países nórdicos. Las expediciones vikingas llegaron hasta al mar Caspio en el este, a Jerusalén en el sur, a los grandes bosques rusos en el norte e incluso, en el oeste, hasta América, los confines del mundo conocido.

En esta obra estudiaremos las causas, las circunstancias y los procesos históricos que condicionaron las expediciones de saqueo, las campañas militares y las conquistas surgidas de Escandinavia durante la Era Vikinga. Para ello, mostraremos gran parte de los acontecimientos, personajes y grupos humanos más destacados, al tiempo que abordaremos los distintos aspectos de la guerra, tanto ofensiva como defensiva, la tecnología armamentística, las tradiciones militares, la teoría y la táctica.

Nuestro objetivo es cuestionar algunos estereotipos del vikingo como comerciante pacífico, hábil artesano y colono aventurero, para, en su lugar, mostrar una imagen más objetiva y matizada como guerrero. Gracias a las citas a fuentes primarias, recreaciones, mapas, ilustraciones y fotografías, deseamos ofrecer al lector una imagen vívida de uno de los periodos más emocionantes de la historia del norte de Europa: la Era Vikinga. Vegard Vike ha elaborado el capítulo centrado en las armas mientras que el resto fue obra de Kim Hjardar.

Kim Hjardar y Vegard Vike



# RECORRIDO VISUAL

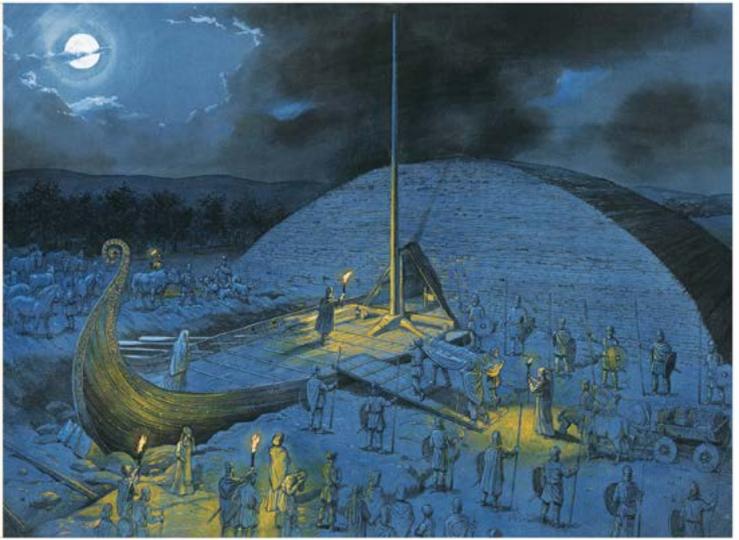
VIKINGOS EN GUERRA

CAPÍTULO 3 • LA LEGIÓN DE LOS GUERREROS VIKINGOS

## Una ceremonia grandiosa

Cuando fallecía una persona importante, podía ser enterrado bajo un túnel subterráneo que se abría hacia el mar. La ceremonia consistía en llevar el cuerpo del difunto hasta el borde del túnel, donde se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir. Este ritual se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario. La ceremonia era muy solemne y se acompañaba de cantos y música. El difunto era colocado en un ataúd hecho de madera o piedra y se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir. Este ritual se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario. La ceremonia era muy solemne y se acompañaba de cantos y música. El difunto era colocado en un ataúd hecho de madera o piedra y se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir.

Este tipo de entierro era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario. La ceremonia era muy solemne y se acompañaba de cantos y música. El difunto era colocado en un ataúd hecho de madera o piedra y se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir.



VIKINGOS EN GUERRA



Una vez que se había formado el ejército, el jefe del ejército se dirigía al frente de las tropas. Allí se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir. Este ritual se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario. La ceremonia era muy solemne y se acompañaba de cantos y música. El difunto era colocado en un ataúd hecho de madera o piedra y se le hacía un corte en la garganta para que el alma pudiera salir.

Algunos que observaron la batalla desde la distancia podían fácilmente reconocer que la batalla era una batalla de vikingos. Los vikingos usaban una formación de batalla que consistía en una línea de guerreros que se movían hacia adelante y hacia atrás. Esta formación era muy efectiva y se usó durante muchas batallas.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

## EL COMIENZO DE LA BATALLA

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

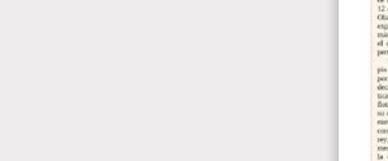


Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.



CAPÍTULO 5 • TÉCNICAS MILITARES VIKINGAS

VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



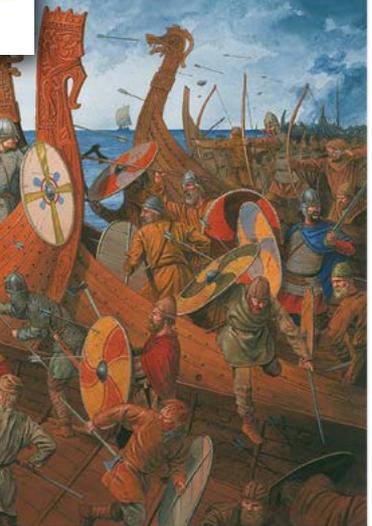
VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



VIKINGOS EN GUERRA



La batalla de la laguna entre el rey Harald y el rey Canuto. La imagen muestra a los vikingos en acción.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

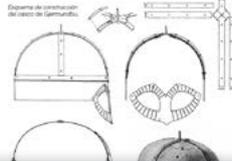
Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.

Una batalla podía consistir de varias rondas. En cada ronda, los guerreros se enfrentaban entre sí y se peleaba hasta que uno de los bandos se rendía o se retiraba. Después de cada ronda, los guerreros se reorganizaban y se preparaban para la siguiente ronda. Este tipo de batalla era muy común entre los vikingos y se realizaba en un lugar sagrado, como un templo o un santuario.





Esquema de construcción del casco de Gormundus



ARMADURA PERSONAL

En la Era Vikinga, los príncipes y los condes de estado...

Se han excavado varias tumbas en las que...

YELMO

Un yelmo fragilizado del siglo vi se descubrió...

Se han excavado varias tumbas en las que...

Los restos de los hallazgos excavados en...



Este es el primer mapa del desarrollo de un asentamiento...

en sus extremos. En Misladun, que más tarde...

También se han encontrado algunos restos...

Se han encontrado algunos restos...

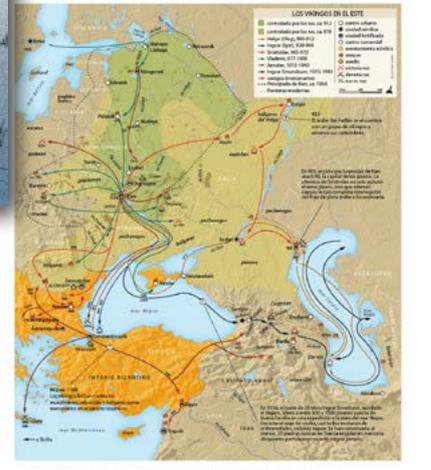
En 947, Ingvar fue asesinado...

Cuando los musulmanes entraron en la ciudad...

El hecho de su viñata, lo cual...

Ingvar aprovechó ese tiempo para...

Y semanas de paciencia espera, el príncipe...



Este es el primer mapa del desarrollo de un asentamiento...

Contacto y entrevistas:

Javier Gómez Valero - Comunicación

Tel. 658 160 824 - comunicacion@despertaferro-ediciones.com

www.despertaferro-ediciones.com



DOSIER DE PRENSA

