**La invención de la juventud**

**Desperta Ferro Ediciones**

**¿En qué momento nace la juventud como una etapa intermedia entre la infancia y la adultez? *Teenage* analiza el origen oculto de las culturas juveniles, en un viaje frenético por la historia de un colectivo que rompió con los cánones establecidos.**

****

**10-10-2018** – La editorial Desperta Ferro Ediciones publica ***Teenage, la invención de la juventud 1875-1945*** de [Jon Savage](https://www.despertaferro-ediciones.com/autor/jon-savage/), uno de los principales críticos culturales de Reino Unido, cuya obra, *England’s Dreaming*, se ha convertido en la biblia del punk inglés*.* Savage desarrolla una genealogía de la juventud desde finales del siglo XIX hasta el final de la II Guerra Mundial con la explosión cultural y la renovación de las costumbres de la época. La obra ha sido traducida por Enrique Maldonado Roldán e incluye prólogo de **Servando Rocha**.

El autor explora la prehistoria oculta del fenómeno que transformó la sociedad contemporánea, la emergencia de la juventud como una etapa diferenciada entre la niñez y el mundo adulto. Estamos ante un trabajo titánico de investigación que arranca en 1875 y termina en 1945, en el momento en que el término *teenage* –o sus traducciones– se convierte en parte integral de la cultura popular.

*Teenage. La invención de la juventud 1875-1945* escruta durante siete décadas el devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones, y por sus páginas deambulan bandas de gamberros juveniles, *boy scouts* y románticos que buscaban la vuelta a la naturaleza, carne de cañón en la Gran Guerra, las *flappers* de los locos años veinte y su pasión por el *jazz*, los rebeldes del *swing* alemanes o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Savage hace un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analizando sus contextos y sus experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos. Savage no pierde de vista las presiones del mundo adulto para moldear y orientar el estilo de vida de los jóvenes, sea hacia un consumismo rampante sea como soldados para nuevas guerras.

Las páginas de *Teenage* están llenas de música, de *jazz* y *ragtime* y *swing*, y sus historias se suceden rápidas y llenas de pasión, cómicas o dolorosas como un fresco caleidoscópico de cultura popular e historia social. Una exuberante crónica del nacimiento de la juventud.

*Teenage* estará en las calles el martes 30 de octubre.

**Contacto y entrevistas:**

Pablo Mallorquí - Comunicación
Tel.  663 690 961 - comunicacion@despertaferro-ediciones.com

**Sobre Desperta Ferro Ediciones**

Desperta Ferro Ediciones es una editorial independiente fundada en 2010 por tres historiadores que decidieron hacer de su vocación, la Historia, un modo de vida y apostar por un producto cultural de calidad y en papel. Actualmente la editorial cuenta con cuatro cabeceras de revistas (*Desperta Ferro Antigua y Medieval*, *Desperta Ferro Historia Moderna*, *Desperta Ferro Contemporánea* y *Arqueología e Historia*) y desde 2015 con una línea de libros en la que han visto la luz una treintena de títulos (catálogo completo [aquí](https://www.despertaferro-ediciones.com/descargas/#catalogo-de-publicaciones)). En la actualidad, Desperta Ferro Ediciones cuenta con dieciséis profesionales en plantilla y decenas de colaboradores externos.

**NOTA DE PRENSA**

**wwww.despertaferro-ediciones.com**

**www.despertaferro-ediciones.com**

**www.despertaferro-ediciones.com**