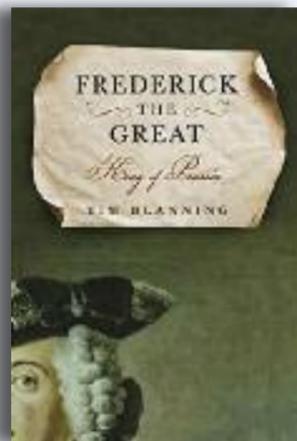




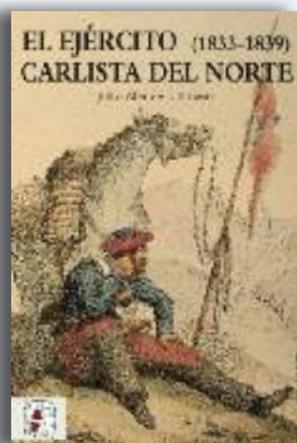
Libros



ISBN: 978-1-4000-6812-8
Páginas: 688
Idioma: inglés
Autor: Tim Blanning
Editor: Penguin Random House
Web editor:
www.penguinrandomhouse.com
Reseñador: Oscar González
 Camaño

Frederick the Great: King of Prussia

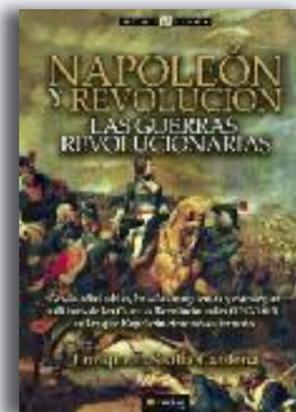
Suele repetirse como un mantra que el “milagro de la casa de Brandeburgo” (la muerte de la zarina Isabel I de Rusia) salvó al reino de Prusia y a su rey Federico II (1712-1786, r. desde 1740) de la completa destrucción. Es posible, pero sin la experiencia del propio Federico durante la Guerra de los Siete Años (1756-1763) el reino prusiano hubiera sucumbido antes. En esta magnífica biografía, Tim Blanning ofrece un completo retrato del soberano prusiano desde diversas esferas: el hombre, el monarca, el administrador, el amante de las artes (y consumado intérprete de la flauta) y, cómo no, el militar. Y es especialmente la vertiente militar, que constituye la parte central del volumen, la que nos muestra a un Rey Soldado, más que un Rey General, y en algunos aspectos estuvo cercano al Rey Sargento que fuera su padre. Tres son los conflictos que se detallan en esa parte del libro –la Guerra de Sucesión austriaca, la Guerra de los Siete Años y la Guerra de Sucesión bávara–, y en el análisis pormenorizado y amenísimo de las mismas el autor realiza una labor de desmitificación de los supuestos (y en cierto modo auténticos) talentos militares de Federico. Supo sacar el máximo partido de su herencia y de los sacrificios de sus súbditos, pero también aprovecharse de la descoordinación de sus enemigos y los problemas que conlleva una guerra de coalición. Modeló y perfeccionó el ejército heredado, e intensificó las mejoras en la maquinaria bélica, galvanizando las administraciones civil y militar. No obstante, Blanning no minusvalora los terribles errores que cometió personalmente en Kolin, Hochkirch, Kunersdorf y Maxen, lo que sin duda resta mucho lustre a su “genio”; incluso habría que relativizar el tan cacareado “ataque oblicuo”, que solo tuvo éxito en Leuthen. Una de las conclusiones a las que el autor llega es que seguramente Federico no fue el mejor general prusiano, pero sin su indomable voluntad y determinación a seguir adelante en lo peor de los años 1760 y 1761, el reino sí habría caído: “en pocas palabras, fue un tibia general pero un brillante caudillo militar”.



ISBN: 978-84-945187-7-5
Páginas: 512
Autor: Julio Albi de la Cuesta
Editor: Desperta Ferro Ediciones
Web editor:
www.despertaferro-ediciones.com
Reseñador: Oscar González
 Camaño

El Ejército carlista del Norte (1833-1839)

En el prólogo de este libro, su autor, en un gesto de humildad y modestia que le honra, afirma que no pretende que sea una “historia de la Primera Guerra Carlista”, sino que su objetivo es “exclusivamente, examinar distintos aspectos del Ejército carlista del Norte, como, entre otros, su génesis, su organización y su rendimiento en combate”. Este también humilde (por no conocer con profundidad el tema) reseñador no puede estar del todo de acuerdo con la primera afirmación, suscribiendo plenamente la segunda. Quizá no sea una “historia general” pero desde luego estamos desde ya ante una obra de referencia en torno a una contienda que destacó por su brutalidad, elevado número de bajas, cariz de guerra civil y por ubicarse, principalmente, en Navarra y las tres provincias vascas, con escenarios ulteriores en Castilla, Aragón y Valencia y Cataluña. Siendo un pormenorizado estudio del Ejército carlista del Norte, es ese norte el escenario principal. Deviene una advertencia al lector curioso hacerse con un buen mapa y unos conocimientos previos sobre la geografía del territorio, así como sobre el marco social y económico; no se preocupe del todo, el autor aporta una buena contextualización del mismo en el primer capítulo, así como del Estado carlista. El volumen, con esos dos capítulos previos, se estructura en dos partes claramente definidas: una primera, con tres capítulos que diseccionan minuciosamente al Ejército carlista del Norte, y una segunda con su desarrollo y evolución a lo largo de la guerra y hasta el Convenio de Vergara (1833-1839). Así, en esa primera parte, enormemente detallista, Albi muestra al lector el reclutamiento y la organización de las tropas carlistas, el tipo de tropas con que se contaba (“provincianos”, castellanos, cántabros), los mandos (el Estado Mayor), las diversas armas (infantería, caballería, artillería e ingenieros) y los aspectos tácticos; no faltan cuestiones como la alta desertión que siempre padecieron sus filas, el mantenimiento de la moral, la sanidad, las pagas (siempre tardías) y el equipamiento (a menudo escaso y mínimo, lo cual dotaba a los carlistas de agilidad frente al soldado liberal o cristino, pesadamente equipado). Puede resultar algo densa esta pri-



ISBN: 978-84-9967-808-5
Páginas: 400
Autor: Enrique F. Sicilia Cardona
Editor: Nowtilus
Web editor:
www.nowtilus.com
Reseñador: Oscar González
 Camaño

mera parte para un lector neófito, pero desde luego es muy rica en datos y matices para quien quiera adentrarse en el estudio de este ejército. Frente al componente diligente de estos primeros capítulos, la segunda parte ofrece un relato preciso de las vicisitudes bélicas del conflicto y del ejército carlista, comenzando por las ofensivas de Zumalacárregui en el norte hasta su muerte en 1835, seguidas de una extensión de la guerra a otros escenarios (tratados de soslayo por centrarse el libro en el norte) y el desarrollo de las “expediciones” para desgastar a los liberales en los dos años siguientes (incluida una mal planteada y a la postre frustrada “Expedición Real” hacia Madrid), para asistir, ya desde 1838, al declive de los carlistas, con un Maroto al mando y enfrentado a prácticamente los demás comandantes que servían con don Carlos. Destaca esta parte especialmente por un completo e interesantísimo estudio prosopográfico del Estado Mayor carlista, de Zumalacárregui a Eguía, pasando por Villarreal, el infante don Sebastián, Gergué y finalmente Maroto, lo que apunta a la efímera eficacia del mando carlista tras la muerte de don Tomás; por su parte, en las filas liberales, y tras las derrotas iniciales de Rodil, Espoz y Mina y Fernández de Córdova, se afianzó paulatinamente la figura de Espartero, vencedor en Luchana. Con ambos ejércitos con constantes problemas de equipamiento y armamento, y con desertiones periódicas, las batallas fueron gradualmente favorables para los cristinos (la citada Luchana, el sitio de Bilbao, Peñacerrada, Ramales), mientras que, al margen de los éxitos iniciales de Zumalacárregui, los carlistas apenas pudieron añadir después Oriamendi a su cuenta (además de los esfuerzos de Cabrera en Aragón). El desgaste y las rencillas internas minarían progresivamente la moral de mandos y tropas carlistas, así como permaneció la duda de la traición de Maroto en las negociaciones de Vergara. El resultado es un fascinante volumen, lleno de detalles y datos sobre el Ejército carlista del Norte, la guerra en ese frente, la Corte carlista y el gradual triunfo de los cristinos y, finalmente, del Estado liberal español. Recomendable es poco.

Napoleón y revolución. Las guerras revolucionarias

El ideal revolucionario convulsionó Francia durante décadas y se mezcló con la expansión territorial francesa por Europa: los Países Bajos, las Provincias Unidas, Suiza y el norte de Italia fueron campo de batalla de los ejércitos revolucionarios y las coaliciones europeas opuestas (Austria, Gran Bretaña, Prusia, Rusia y España entre sus miembros principales). En este libro, Sicilia Cardona, que mantiene un blog en Facebook bajo el nombre Tucídídiano, se centra en las guerras revolucionarias de la década 1792-1802 y marca distancias con el mito napoleónico. Tras poner sobre el tapete en los primeros tres capítulos los medios, técnicas y tácticas del período (continuidades y rupturas respecto las décadas anteriores), presenta con detalle (aunque puede resultar un relato árido para el lector habitual de Nowtilus) las campañas de la Francia revolucionaria de Valmy a Fleurus, con avances y retrocesos galos, para posterior-



EL INFANTE

MINIATURAS MILITARES
 SOLDADOS DE PLOMO
 FIGURAS DE PLÁSTICO
 FIGURAS ARTICULADAS 1/6
 TALLER DE PINTURA · LIBROS · LÁMINAS

www.elinfante.es Alcántara, 35 - 28006 Madrid
elinfante@elinfante.es Tel.: 91 4020718





Libros

mente reevaluar el papel de Napoleón en los ámbitos italiano y sirio-egipcio, y, especialmente, arrojar luz sobre campañas más desconocidas para el lector hispano y que ponen en jaque la propia leyenda napoleónica. Así, se destacan (y recuperan) las campañas de generales revolucionarios franceses como Jourdan y Moreau en el frente renano (a menudo dejado en segundo plano frente al italiano), la heroica labor del general ruso Suvórov en 1798-1799, que mientras Napoleón realiza su aventura egipcia casi expulsa a los franceses de las llanuras del Po, o las dificultades en Alemania que solventa Masséna. La Paz de Campo Formio en 1797 fue una tregua y las campañas europeas que llevaron a las paces de Lunéville (1801) para derrotar a Austria y de Amiens (1802) para lograr una momentánea paz con Gran Bretaña construyeron la leyenda militar de Napoleón, que tuvo la fortuna de que dos de sus rivales, Desaix y Kébler, fallecieron, lo que le dejó libre el escenario para forjar una leyenda de habilidad militar al aprovecharse también de éxitos de otros. No faltan dos capítulos sobre la guerra naval, fundamentalmente contra el Reino Unido. Es una pena que la calidad de los mapas y planos no esté a la altura de un texto muy interesante y sobre todo revelador, aunque también de lectura algo densa.

La saga de los samuráis, 6. Shingen. La última campaña.

El sexto libro de la saga de los samuráis supone la aventura final de la vida de Takeda Shingen. A través de sus páginas, los lectores seguirán al *daimio* de Kai en el apogeo y declive de su poder entre los años 1569 y 1573. Con el sempiterno estado de guerra tan característico del periodo medieval japonés, el *sengoku jidai*, como telón de fondo, el autor ha querido poner el acento en las distintas batallas que tuvieron lugar en nuevos escenarios y en regiones que ya habían sido anteriormente invadidas por el líder del clan Takeda. Unos territorios y unas frágiles alianzas forjadas tanto entre importantes familias samurái –Hōjō, Uesugi, Imagawa e Ieyasu– como con el propio sogún Ashikaga Yoshiaki y Oda Nobunaga, que van a suponer más de un serio quebradero de cabeza para Shingen cuando viejos y nuevos enemigos formen triunviratos para terminar de una vez por todas con sus ambiciones de conquista. Sin embargo, estos conflictos sacarán a relucir por última vez el genio militar y diplomático de nuestro protagonista y, aunque con aciertos y alguna que otra derrota en su haber, tomará las riendas para dirigir a sus exhaustas tropas a otros frentes que expandan sus dominios. De esta forma, y a pesar de la complicada situación y las continuas amenazas en todos los flancos, el territorio del clan se extenderá por primera vez hasta la costa. Este hecho supondrá la fundación de la flamante fuerza naval de los Takeda y la construcción de bases marítimas fortificadas que serán analizadas en detalle por Solum en los apéndices finales de la obra. Pero si Shingen es el fundador de la marina takeda, será su heredero Katsuyori quien la llevará a la máxima potencia, prolongándose su singladura durante casi una década. Lamentablemente, de ello no seremos testigos hasta la llegada de los volúmenes nueve y diez de esta serie, en los que se retomarán los logros y contiendas del clan Takeda. El último capítulo y otro de los apéndices están dedicados al misterioso fallecimiento y enterramiento de Shingen y a las diferentes teorías sobre su muerte, algo que aún hoy sigue levantando ampollas en los debates entre los principales historiadores de este país. Dos de estas versiones son las que se detallan en el libro: por una parte, y de acuerdo a las fuentes elaboradas por los vasallos favorables a Takeda, se habla sobre el mal estado de salud que Shingen venía arrastrando en sus últimos años, siendo posiblemente alguna enfermedad crónica pulmonar que empeoró con el tiempo y su agitado estilo de vida; y por otra, esta vez según fuentes Tokugawa, la que asegura que durante la campaña y el subsiguiente asedio al castillo de Noda, fue alcanzado por una bala de *teppo*, resultando herido y muriendo más tarde debido a una infección. En cualquier caso, en el momento de su muerte, la casa Takeda tenía un verdadero y único heredero que resultó tener el mismo amor por la guerra que profesaba su padre. Éste se embarcaría en nuevas campañas militares y en apenas unos años dirigiría a su clan en uno de los más famosos enfrentamientos de la era Sengoku, la batalla de Nagashino. Una vez más y como viene siendo habitual, las láminas a todo color y las ilustraciones y retratos en blanco y negro de Mariusz Kozik y Dag R. Frognes, así como la cartografía histórica presentes



ISBN: 978-84-945187-2-0

Páginas: 125

Autor: Terje Solum

Editor: Desperta Ferro Ediciones

Web editor:

www.despertaferro-ediciones.com

Reseñadora: Irene Godino

Cueto

en este tomo, se hacen fundamentales para complementar el texto y facilitar la comprensión de la ingente cantidad de datos que explican los diversos avances de huestes entre fronteras propias y enemigas. Sin duda, el libro hará las delicias de todos aquellos amantes de los samuráis. Sin embargo, sigue siendo patente la problemática en torno a la coherencia de las escasas fuentes documentales empleadas por los investigadores de este periodo; algo sobre lo que el autor reflexiona y que deja reflejado en cada capítulo. Terje Solum consigue, como resultado, la espléndida biografía de uno de los personajes más emblemáticos y apasionantes de la historia de Japón en una obra que condensa la cultura, sociedad, filosofía y política de aquellos hombres que dedicaron su vida a las armas. En el próximo número, harán aparición nuevos clanes y más personajes del antiguo país nipón.

Historia militar de la Europa moderna

A cuenta de la “revolución militar” –y, en particular, del libro de Geoffrey Parker– se ha debatido con largueza en el mundo académico, aunque la controversia, como se destaca en el primer capítulo de este volumen (con un más que pertinente matiz en el título: “¿Revolución o evolución militar?”), puede retrotraerse a varias décadas atrás. Pero para tratar con propiedad ese concepto, aplicado al periodo entre, grosso modo, 1453 y las guerras napoleónicas, conviene tener claro no solo el contexto de esa (r)evolución, sino también los cambios que se produjeron en el armamento y los tipos de guerra (y de ejércitos). A este empeño el veterano profesor Martínez Ruiz ofrece un libro de conjunto para un público universitario (en lo formal cabría considerar este volumen con la etiqueta de manual), que desde luego también resultará del interés del lector en general interesado por la historia militar. Quizá el estilo de manual universitario sea algo redundante y en ocasiones árido, pero el libro cumple con creces las expectativas de una obra de conjunto sobre esos cambios, que van de las armas (evolución/involución de la caballería según el periodo, avance claro de una infantería cada vez más especializada y un perfeccionamiento de la artillería) a la consolidación de ejércitos permanentes y con una oficialidad formada y con un ethos aristocrático, pasando por un detallado análisis de la figura del soldado, su reclutamiento, adiestramiento, alimentación y pagas. Se distinguen los diversos ejércitos europeos (con especial incidencia, lógicamente, en el español bajo I Austrias y Borbones), y se establece un completo retrato de la guerra naval (y de los barcos y flotas), así como de la guerra en tierra. Por último, en un capítulo más narrativo, se explicitan las guerras (y paces) del periodo moderno. El resultado es un libro algo constreñido por el formato pero rico en detalles y especialmente matices sobre el desarrollo, los mecanismos y el contexto cambiante de la guerra a lo largo de la época moderna, aunque se echan en falta algunos mapas e imágenes. Constituye, pues, una buena obra de conjunto, ideal para el lector de Desperta Ferro.



ISBN: 978-84-9077-421-2

Páginas: 394

Autor: Enrique Martínez Ruiz

Editor: Editorial Síntesis

Web editor: www.sintesis.com

Reseñador: Oscar González

Camaño

TIENDA DEL SOLDADO
TIENDA OFICIAL
MUSEO DEL EJÉRCITO

¡Gorra de regalo!
en compras online*
con el código DF2017
*Oferta válida hasta 31 de mayo de 2017 en compras superiores a 20€ de compras

Museo del Ejército (Toledo) · Museo de Medios Acorazados “El Goloso” (Madrid)
Tel. 925 221 231 www.tiendadelsoldado.com Tel. 917 350 971